



MINISTERO DELL'ISTRUZIONE, DELL'UNIVERSITÀ E DELLA RICERCA
UFFICIO SCOLASTICO REGIONALE PER IL LAZIO

Liceo Classico Statale Giulio Cesare Cambridge International School

Capofila Rete Territoriale Ambito 2



PRESENTAZIONE PIANO ANNUALE dell'OFFERTA FORMATIVA 2023-24

AREA 1 : DIDATTICA PER COMPETENZE E SPERIMENTAZIONE

AMBITO DELLE DISCIPLINE CURRICOLARI

SCRIVERE E PARLARE; GUARDARE, LEGGERE E INTERPRETARE

NOTTE NAZIONALE DEL LICEO CLASSICO	<p>Il liceo aderisce per il sesto anno all'iniziativa della Notte Nazionale del liceo classico, giunta alla X edizione. Il Liceo capofila è P.L.I.S. "Gulli e Pennisi" di Acireale e il progetto ha il patrocinio del MIUR. Una volta individuato un tema si svolgeranno molteplici iniziative, dagli incontri con gli autori, ai dibattiti, ai concerti, che vedranno come protagonisti i nostri studenti: una valida occasione per far conoscere le diverse attività del nostro liceo classico e le competenze e i talenti di docenti e studenti.</p> <p>L'evento avrà luogo il 19 aprile 2024</p>	Tutti gli studenti interessati	Prof. Francesca Vennarucci (coord.), Lucia Altobelli, Francesca Cociolo, Laura Correale, Roberto Contessi, Sabrina Nardone, Guglielmo Mattei, Elisabetta Peluzzi, Anna Tudini, Francesco Manzo, Domenico Enea, Jonathan Lattanzio, Laura Gambassi, Sabina Petrella, Silvia Quattrocchi
SPECCHI	<p>Tematiche trattate da autori diversi, di epoche differenti e spesso lontane nel tempo e nello spazio e soprattutto afferenti a diverse aree del sapere, vengono volutamente affiancate, ove possibile in modo inatteso e sorprendente, per superare i limiti concettuali delle discipline e scoprire persistenze e trasformazioni che possano stimolare, attraverso il confronto, il piacere dello studio e della ricerca.</p> <p>Tre o quattro incontri tenuto dai docenti del liceo all'interno della Settimana dello studente o in orario pomeridiano</p>	Tutti gli studenti interessati	Prof. Francesca Vennarucci (coord.) Docenti dell'istituto di diverse discipline

<p>INDAgando: P'attualità del teatro greco antico</p>	<p>L'identità culturale del Liceo, radicata negli studi classici e umanistici, arricchita dagli apporti della ricerca didattica più recente deve essere salvaguardata e potenziata in un'ottica di centralità e unitarietà del sapere. Spirito critico e capacità di risolvere problemi, esercitati sia nella pratica della traduzione e della rigorosa analisi del testo, sono il fine della formazione dello studente del liceo, posto al centro dell'azione didattica.</p> <p>Lettura integrale delle tragedie in via di allestimento al teatro greco di Siracusa, stagione 2024 (Aiace di Sofocle e Ippolito di Euripide). Partecipazione a due seminari di approfondimento dei testi che si terranno presso il nostro istituto a cura dei docenti interni. Partecipazione ad una conferenza a cura di uno psicanalista sul tema: "Attualità degli archetipi presenti nei testi antichi"</p> <p>Viaggio di studio a Siracusa per assistere alle rappresentazioni classiche.</p> <ul style="list-style-type: none"> -I seminario a fine novembre -II seminario a fine novembre -Incontro con esperto esterno a marzo -un docente di coordinamento per ciascuna fase e per l'organizzazione del viaggio finale 	<p>Tutti gli studenti del liceo interessati</p>	<p>Prof. Sabina Petrella (coord.) Proff. Laura Correale, Carlo Panizzon</p>
<p>HERMENEIA</p>	<p>Il <i>Certamen Hermeneia</i> promosso e finanziato dall' Associazione ex-alunni, prevede una prova di analisi e commento di uno o più testi greci e latini su un tema da definire, che sia comunque correlato all'Educazione Civica. Questa sarà preceduta da una serie di SEMINARI PREPARATORI multidisciplinari, organizzati da docenti della scuola, aperti alla collaborazione dell'Associazione ex-alunni, su argomenti archeologici/filosofici/filologici/storici/artistici inerenti al tema proposto. Il tema che si intende proporre quest'anno è "L'idea di <i>Philia</i> nella letteratura e nella filosofia greca".</p> <p>Le attività di progettazione avranno inizio tra la fine del mese novembre e l'inizio di dicembre. I seminari (almeno tre) si svolgeranno da gennaio a marzo a cadenza mensile. La prova conclusiva (che prevede una fase di progettazione, una di realizzazione e una di correzione) si terrà nel mese di aprile. La prova sarà riservata agli alunni di tutte le ultime due classi del triennio. La partecipazione ai seminari preparatori è aperta a tutti gli studenti interessati.</p>	<p>Seminari aperti a tutti gli interessati; la prova ai secondi e terzi liceo</p>	<p>prof. Laura Correale (coord.) Proff. Claudio Pasotti, Enrico Vampa, Francesca Vennarucci</p>
<p>CERTAMINA GRAECA ET LATINA</p>	<p>L'attività prevede: la selezione delle offerte di gare di traduzione presentate da scuole di Roma, del Lazio e di tutta Italia; l'indirizzamento degli alunni interessati a partecipare ai Certamina selezionati; l'organizzazione della preselezione interna di Istituto in vista delle gare regionali delle Olimpiadi Nazionali delle Lingue e Civiltà Classiche; l'organizzazione e realizzazione della partecipazione degli alunni ai Certamina selezionati.</p> <p>Agli studenti verranno fornite indicazioni su come affrontare le prove.</p> <p>Novembre 2023-febbraio 2024: selezione delle offerte di gare di traduzione presentate da scuole di Roma, del Lazio e di tutta Italia</p> <p>Febbraio-maggio 2024: organizzazione della preselezione interna di Istituto in vista delle gare regionali delle Olimpiadi Nazionali delle Lingue e Civiltà Classiche; organizzazione e realizzazione della partecipazione degli alunni ai Certamina selezionati</p>	<p>Allievi di tutte le classi, ma in particolare degli ultimi due anni del triennio.</p>	<p>Prof- Carlo Panizzon (coord.) Proff. Fabio Femia, Guglielmo Mattei, Sergio Russo</p>

<p>RES PUBLICA</p>	<p>Il progetto intende presentarsi come attività di potenziamento dell'insegnamento del latino e anche come sensibilizzazione e indirizzamento degli alunni verso l'esperienza della partecipazione al Certamen Caesarianum Urbis: attraverso diversi incontri curati dai docenti del liceo si approfondirà la figura di Giulio Cesare e della sua epoca; si guideranno gli studenti all'uso dei testi come fonte di informazione storica per la ricostruzione di avvenimenti e di interpretazioni antiche degli stessi; verranno presi in esame alcuni testi che illustrano gli sviluppi della storia politica del I secolo a. C.</p> <p>Novembre-dicembre 2023: definizione dei temi specifici da approfondire e dei passi da leggere e analizzare Gennaio-febbraio 2024: lezioni frontali sul periodo storico e sui testi Febbraio-marzo 2024: laboratorio di analisi dei testi</p>	<p>Circa 20 studenti delle classi liceali</p>	<p>Prof. Carlo Panizzon (coord.) Prof. Guglielmo Mattei, Sabina Petrella, Sergio Russo, Enrico Vampa</p>
<p>CERTAMEN CAESARIANUM URBIS</p>	<p>Il progetto si propone di realizzare un <i>certamen</i> di lingua latina aperto a tutte le scuole superiori ove si insegna il Latino attivo nel territorio nazionale; verranno proposti testi di autori dell'età cesariana, per approfondire la figura di Giulio Cesare e il clima culturale della sua epoca, coerentemente con la celebrazione del 90° del nostro istituto, con l'ambizione che sia la prima edizione di un appuntamento che si rinnoverà e magari amplierà ogni anno.</p> <p>Nella giornata della premiazione ci si prefigge in questa prima edizione di svolgere una conferenza, auspicabilmente coinvolgendo ex-allievi qualificati nello studio delle Antichità, per dare risalto alla valenza formativa nel tempo del nostro Istituto.</p> <p>Attività organizzativa da svolgere tra ottobre 2023 e marzo 2024: stesura del bando; comunicazione alle scuole partecipanti; preparazione dei locali; predisposizione delle attività didattiche e ricreative in occasione della realizzazione del <i>certamen</i>.</p>	<p>Alunni dell'ultimo triennio delle scuole superiori provenienti da tutto il territorio nazionale (numero massimo di partecipanti: 30 alunni; ogni scuola può partecipare con un massimo di 2 alunni).</p>	<p>Prof. Laura Gambassi (coord.) Prof. Anna Maria Losito, Guglielmo Mattei, Carlo Panizzon</p>

<p>MYTHOS</p>	<p>Finalità del progetto è l'apprendimento delle linee principali del mito greco-romano, inquadrato nel contesto storico-religioso del mondo antico ed articolato nella sua molteplice dimensione artistico-letteraria e socio-culturale.</p> <p>TRIMESTRE</p> <p>1) Mito ed iconografia: studio delle principali tradizioni attraverso le testimonianze offerte dal repertorio iconografico (prof. Russo).</p> <p>2) Gli Dei Indigeti: studio della "religio" arcaica e dei culti locali (prof. Vampa).</p> <p>PENTAMESTRE</p> <p>1) Mito e letteratura: riattualizzazione del mito greco-romano in letteratura italiana (prof.ssa Tombolillo)</p> <p>2) La storia ed il mito: analisi dei principali miti in chiave storico-politica (prof.ssa Smeragliuolo).</p> <p>Integrazione con NNLC</p> <p>Data la correlazione fra il mito classico ed il percorso di studi offerto dal liceo, i partecipanti al progetto, in occasione della Notte Nazionale del Liceo Classico e delle celebrazioni dei Novant'anni, potranno presentare un elaborato (scritto; grafico; recitato etc.).</p>	<p>Tutti gli studenti interessati</p>	<p>Prof. Sergio Russo (coord.) Proff. Anna Smeragliuolo, Debora Tombolillo e Enrico Vampa</p>
<p>DALLE RADICI DELLA LINGUA GRECA ALLE PAROLE DELLA LETTERATURA</p>	<p>Il progetto nasce dalla volontà di creare continuità tra l'insegnamento-apprendimento della lingua greca al biennio e lo studio della letteratura e dei testi al triennio, eliminando il salto che si genera tra grammatica e lingua applicata alle idee e al pensiero e dimostrando che dalle radici fondamentali della lingua si sono originate altrettante famiglie di parole che hanno veicolato i valori fondamentali della civiltà greca per mezzo della letteratura.</p> <p>Nello specifico si lavorerà con il supporto di un gruppo di studenti della 3I e della 1F che si alterneranno con la docente alla conduzione, alla costruzione e presentazione di tre lezioni dialogate a più voci docente-studenti liceali per i compagni ginnasiali o delle prime, sulle radici di "lego" (dire) da cui l'epica e l'oratoria; di "orao" (vedere) da cui la storiografia e il tema della vista, dell'accecamento e del fantasma nella tragedia greca; "poieo" (fare) e la nascita della poesia nei luoghi di aggregazione della Grecia arcaica, anche nell'interpretazione di Platone e Aristotele. Il tutto con modalità espressive e metodi adatti al giovane pubblico. I ragazzi del liceo sapranno facilitare la presentazione dei contenuti e le attività proposte.</p>	<p>IVF, VF, IF (85 alunni circa) e altre classi IV, V ginnasio e I liceo interessate. Il progetto è aperto anche a genitori e membri dell'associazione ex-alunni</p>	<p>Prof. Graziana Morigine (ccord.) Docenti IV, V ginnasio e I Liceo interessati</p>

<p>LA GRECIA È VIVA. Corso di lingua e cultura neogreca</p>	<p>Il corso ha come fine: l'apprendimento, all'interno di un'attività condotta secondo i metodi della didattica comunicativa, delle fondamentali strutture linguistiche del greco moderno e di un primo patrimonio lessicale di base; la conoscenza e comprensione guidata di brevi, ma significativi brani poetici o in prosa della letteratura greca del Novecento e di testi di cantautori greci legati alle vicende storico-politiche della seconda metà del Novecento; la programmazione di un viaggio ideale in Grecia: soluzioni organizzative pratiche e scelta di luoghi e monumenti da visitare secondo gli interessi degli allievi.</p> <p>Il corso prevede lezioni di 1 ora e 30 minuti tenute a scuola una volta alla settimana da una docente madrelingua per un totale di 24 ore; brevi attività di consolidamento delle competenze acquisite da svolgere autonomamente o con l'assistenza di una docente esperta dell'insegnamento della lingua neogreca;</p> <p>periodo di svolgimento: novembre 2023-maggio 2024.</p>	<p>Studenti di tutte le classi; docenti della scuola. Circa 20 persone.</p>	<p>Prof. Carlo Panizzon</p>
--	---	---	-----------------------------

<p>CONCORSI e PREMI di LINGUA E LETTERATURA ITALIANA</p>	<p>1. Campionati di Italiano-XIII edizione I Campionati di Italiano si propongono di: incentivare e approfondire lo studio della lingua italiana, elemento essenziale della formazione culturale di ogni studente e base indispensabile per l'acquisizione e la crescita di tutte le conoscenze e le competenze; sollecitare in tutti gli studenti l'interesse e la motivazione a migliorare la padronanza della lingua italiana. La competizione si articola per le categorie JUNIOR e SENIOR in tre fasi secondo il seguente calendario: Gara di Istituto 22 e 23 febbraio 2024 Gara Regionale o Semifinale 21 marzo 2024 Finale Nazionale 18 aprile 2024 Premiazione 19 aprile 2024</p> <p>2. Premio Leopardi Il Centro Nazionale di Studi Leopardiani di Recanati (CNSL), nell'ambito della promozione delle eccellenze e nella prospettiva di innovazione dell'apprendimento/insegnamento disciplinare in lingua e letteratura italiana e in filosofia, indice per l'anno scolastico 2023-24 la settima edizione del Premio Giacomo Leopardi. La partecipazione al premio è riservata alle studentesse e agli studenti del triennio, due per ogni Liceo partecipante. I docenti del Dipartimento di Italiano del Liceo Giulio Cesare organizzeranno una prova di selezione interna per individuare i due studenti partecipanti. La gara è individuale e si articola in due fasi nelle seguenti date: Selezione regionale lunedì 15 aprile 2024 mattina Gara nazionale sabato 1 giugno 2024 pomeriggio</p> <p>3. Premio di Poesia e Prosa Premio dedicato agli alunni del nostro Liceo e organizzato in collaborazione con l'Associazione ex-alumni e docenti.</p> <p>4. Ti leggo. Viaggio con Treccani nell'eredità di Calvino La Fondazione Treccani Cultura e Teatro Due Roma organizza sei lezioni in diverse scuole di Roma, per ripercorrere le <i>Lezioni Americane</i> di Italo Calvino, attraverso sei parole: leggerezza, rapidità, esattezza, visibilità, molteplicità, coerenza. È il ciclo di incontri per riflettere sull'eredità delle "sei proposte per il prossimo millennio" di uno dei narratori più significativi del Novecento italiano, nel centenario della sua nascita (Santiago de las Vegas, Cuba, 15 ottobre 1923). Il Liceo Giulio Cesare ha aderito al progetto e ospiterà due lezioni di due ore ciascuna: 13 novembre dalle 9.00 alle 11.00 in aula magna Paolo Di Paolo, Consistenza 23 novembre dalle 9.00 alle 11.00 in aula magna Luca Zipoli, Leggerezza</p>	<p>Tutti gli studenti interessati</p>	<p>Francesca Vennarucci Dipartimento di Italiano</p>
---	--	---------------------------------------	--

<p>“Le Idi di...” Giornalino d’Istituto</p>	<p>Oltre a proseguire nella ormai consolidata attività di scrittura e pubblicazione di articoli, il giornalino già dal passato anno scolastico ha favorito una sempre maggiore partecipazione, divenendo strumento di comunicazione e condivisione delle attività della scuola: incontri, visite didattiche, NNLC ed esperienze varie. Le attività sono iniziate nel mese di settembre, con la costituzione del gruppo di docenti e il coinvolgimento di un cospicuo gruppo di alunni e proseguiranno fino a giugno. È prevista la pubblicazione degli articoli con cadenza mensile (il 15 di ogni mese). I docenti del gruppo di progetto saranno impegnati nel coordinamento delle attività e nella revisione degli articoli.</p> <p>Integrazione con NNLC Già da due anni l’attività del giornalino si è fortemente intrecciata con quella della NNLC, in quanto tutti i referenti delle tantissime attività hanno elaborato e pubblicato un articolo che ha descritto la preparazione, il senso e l’esito. Quest’anno certamente si riproporrà la stessa formula che ha funzionato molto bene.</p>	<p>Tutti gli studenti interessati</p>	<p>prof. Francesca Vennarucci (coord.) Prof. Antonella Jori e Anna Smeragliuolo</p>
<p>IL CAMMINO DELLA SCRITTURA. Dalle origini allo scriptorium medievale</p>	<p>Il progetto si propone di studiare le origini della scrittura in particolare greca e latina e del volgare italiano; le modalità di conservazione e trasmissione dei testi; le basi delle discipline relative quali la filologia e discipline afferenti (papirologia/paleografia/epigrafia/numismatica); l’attività di uno <i>scriptorium</i> medioevale. Oltre a una o due lezioni introduttive in classe nelle ore curricolari il progetto prevede una giornata intera di uscita didattica presso l’Abbazia di Montecassino e l’annesso Museo, contesto di grande bellezza architettonica e naturalistica, in cui i ragazzi avranno modo non solo di apprezzare il patrimonio librario, ma anche di dialogare e collaborare: tale momento si potrebbe quasi configurare come una sorta di ‘viaggio di accoglienza’ della prima triennio. Infine con un esperto perito calligrafo in classe dedicheranno una lezione ad imparare tecniche e pratiche della ‘bella scrittura’ nella grafia corrente, così lontana ormai dalle loro abitudini.</p>	<p>Classi prime liceo (fino a fine ottobre) Classi quinte ginnasio (aprile-maggio)</p>	<p>Prof. Laura Gambassi</p>
<p>Libri in scena</p>	<p>Il progetto prevede:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Seguire le rappresentazioni teatrali in cartellone; • Presentare agli studenti la messa in scena di testi letterari, Mantenere i contatti con i teatri per prenotazione e acquisto dei biglietti; • Raccogliere le quote e ritirare i biglietti al botteghino. Accompagnare gli studenti alle repliche serali delle opere selezionate. • Recensire lo spettacolo ed innestarlo nella didattica curricolare 	<p>Gli studenti interessati della sezione C</p>	<p>Prof. Sabina Petrella (coord.) Prof. Anna Smeragliuolo Docenti interessati della sezione C</p>
<p>Genius Loci. Memoria, tutela, valorizzazione</p>	<p>Il progetto si propone di avvicinare lo studente al tema complesso del Genius Loci, come vocazione principale di un Liceo classico, attraverso prospettive interpretative molteplici che individuano nel Genius Loci l’elemento primario di conoscenza e prefigurazione di scenari di innovazione, tutela del patrimonio artistico e culturale, consapevolezza della cittadinanza, in ambito nazionale e comunitario.</p>	<p>Studenti delle classi ginnasiali e primo liceali, in particolare hanno già aderito le classi VE, IVH e IVL, ma sono previste ed ancora aperte le adesioni di altre classi</p>	<p>Prof. Antonio Vicino (coord.) Prof. Sergio Russo, Luigi Calabretta e tutti i docenti aderenti con almeno una delle loro classi</p>

PIANO PER IL RECUPERO E IL POTENZIAMENTO DEGLI APPRENDIMENTI

<p>Piano per il recupero e il potenziamento degli apprendimenti</p>	<p>Il progetto mira a consolidare e raccordare tra di loro le diverse strategie messe in campo dal nostro Liceo negli ambiti del recupero e del potenziamento degli apprendimenti. Piano degli interventi volti al recupero e al potenziamento degli apprendimenti, nello specifico delle discipline che tendenzialmente risultano più ardue per gli studenti: Greco, Latino, Italiano, Matematica. Tali interventi potranno rafforzare e integrare la didattica curricolare durante tutto il corso dell'anno scolastico. Il docente referente di progetto si occuperà di pianificare gli interventi, creando un raccordo tra i docenti impegnati negli stessi, i docenti che proporranno studenti o classi per gli sportelli e i corsi, lo Staff di Vice-Presidenza e la Dirigenza.</p> <p>TRIMESTRE 1) Sportelli per il recupero/Mini-corsi: 2 ore di Latino, 2/3 ore di Matematica, 1 ora di Greco a settimana (tutte ore di potenziamento delle docenti Petrella, Pizzichini e di docente A013) N.B. A questi interventi si affianca il regolare recupero <i>in itinere</i> (durante le ore curricolari dei vari docenti)</p> <p>PENTAMESTRE 1) Sportelli per il recupero/Mini-corsi: 2 ore di Latino, 2/3 ore di Matematica, 1 ora di Greco a settimana (tutte ore di potenziamento delle docenti Petrella, Pizzichini e di docente A013) 2) Corsi di recupero pomeridiani di Greco, Latino e Matematica (gennaio-febbraio)</p> <p>N.B. A questi interventi si affianca il regolare recupero <i>in itinere</i> (durante le ore curricolari dei vari docenti)</p> <p>ESTATE 1) Corsi di recupero di Greco, Latino e Matematica (giugno-luglio)</p>	<p>Il piano per il recupero (Greco, Latino, Matematica) è destinato a tutti gli alunni della scuola</p>	<p>prof. Guglielmo Mattei (coord.) Sabina Petrella, Maria Cristina Pizzichini+ docente A13 da individuare (ore di potenziamento) Un docente da individuare (ore aggiuntive)</p>
--	--	---	---

IN BIBLIOTECA

<p>PROGETTO BIBLIOTECA</p>	<p>Grazie al protocollo d'intesa firmato con le Biblioteche di Roma, la nostra Biblioteca d'Istituto si apre al territorio. «Compito della Biblioteca è la conservazione, l'aggiornamento e la promozione dell'uso del patrimonio librario, audio, audiovisivo e documentario e delle banche dati. Obiettivi della Biblioteca sono la promozione presso gli studenti della lettura e della scrittura cartacea e digitale, il sostegno alla formazione in servizio dei docenti e, in generale, il supporto alle attività di studio, ricerca e documentazione degli utenti» (dal Regolamento d'Istituto, VII, art. 4). La Biblioteca si propone di diventare luogo di promozione di culturale, con l'organizzazione di incontri con autori, recensioni di libri, circoli di lettura e di discussione.</p> <p>Da novembre 2023 a maggio 2024 si prevede la realizzazione di</p> <ul style="list-style-type: none"> • POMERIGGI CULTURALI: Incontri di vario argomento (letterario, storico scientifico) aperto a tutti gli utenti • PRESENTAZIONE di opere di recente uscita, di particolare rilievo didattico o culturale <p>Gli incontri saranno aperti a tutta la comunità scolastica e agli utenti del Bibliopoint (con la partecipazione di tutti componenti della Commissione).</p> <ul style="list-style-type: none"> • CIRCOLO DI LETTURA (Responsabile Vennarucci, con la collaborazione dei docenti della Commissione) • IO LEGGO PERCHÉ: progetto che promuove la donazione di libri alla biblioteca in collaborazione con alcune librerie romane. • PCTO DEL BIBLIOPPOINT: Creazione di un gruppo di studenti che collabori alle attività della Biblioteca (riordino degli spazi, aggiornamento inventariale, promozione delle attività) <p>Integrazione con NNLC Il Bibliopoint intende partecipare alla NNLC con attività e modalità da definire</p>	<p>Alunni, docenti, personale ATA, utenti del territorio</p>	<p>Prof. Laura Correale (coord.) La commissione Biblioteca: Gaetana Coviello, Daniela Filareto, Graziana Morigine, Carlo Panizzon, Sabina Petrella, Sergio Russo, Anna Smeragliuolo, Debora Tombolillo, Francesca Vennarucci</p>
-----------------------------------	--	--	--

MUSEO DIFFUSO E INTERATTIVO

<p>MUSEO DIFFUSO e INTERATTIVO: un'officina del sapere</p>	<p>Il Museo diffuso e interattivo del Liceo Giulio Cesare, inaugurato in occasione delle celebrazioni per il Novantesimo, si presenta come uno spazio dinamico, occasione di incontro e crescita, che permea e si integra con l'ambiente scolastico, costituendone il perno. Non è soltanto un contenitore di memorie, ma un catalizzatore di creatività, un'officina del sapere in cui passato e futuro si incontrano nel presente. Interattivo nello spazio e nel tempo, il Museo si configura come fonte di umanità: in un contesto sociale in cui si diffonde una concezione individualistica della vita, il programma museale si propone come uno strumento e un luogo per condividere esperienze e cultura, attrarre esperti e professionisti, ospitare mostre artistiche e scientifiche temporanee, contribuendo così alla formazione della comunità.</p> <p>PROGRAMMA DELLE ATTIVITÀ</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Attività di orientamento rivolte agli studenti della scuola secondaria di primo grado ● Attività rivolte agli studenti della scuola secondaria di secondo grado <ul style="list-style-type: none"> - Offrire risorse online, come video didattici pluridisciplinari e presentazioni interattive, che supportino le lezioni svolte direttamente nelle classi. - Creare una mappa concettuale del tour, organizzando i vari elementi in un percorso logico e coerente; indicare i punti di interesse e i possibili collegamenti con il sito del museo; Raccolta e preparazione di foto, video e altri media; creazione di contenuti interattivi, come questionari. ● Attività rivolte ai cittadini del territorio <ul style="list-style-type: none"> -Visite in presenza e virtuali. Aprire lo spazio museale in orario pomeridiano e creare visite virtuali interattive sul sito del museo, consentendo ai cittadini di esplorare il patrimonio scolastico comodamente da casa. -Incontri artistici, scientifici e letterari. Interviste a giovani artisti. - Pillole di scienza. Brevi presentazioni, curiosità scientifiche, temi di attualità curate da ricercatori o docenti della scuola. Possibilità di trasmettere in streaming gli incontri, rendendoli accessibili a un pubblico più ampio attraverso il sito del museo. ● Sviluppo, ampliamento dell'offerta espositiva e promozione delle attività museali <ul style="list-style-type: none"> -Aggiornamenti periodici -Progettazione futura <p>Coinvolgere gli studenti, i docenti e la comunità nella definizione dei futuri sviluppi del museo.</p> ● Newsletter e iscrizione online <ul style="list-style-type: none"> -Iscrizione per newsletter <p>Implementare una sezione sul sito dedicata all'iscrizione per ricevere newsletter periodiche sugli eventi, le mostre e le attività del museo.</p> <ul style="list-style-type: none"> -Comunicazioni digitali <p>Utilizzare la newsletter per mantenere la comunità informata sulle iniziative in corso e future, incentivando la partecipazione attiva.</p>	<p>Studenti, docenti e cittadini del territorio</p>	<p>Prof. Lucia Altobelli (coord.)</p> <p>La commissione Museo: Francesco Manzo, Guglielmo Mattei, Anastasia Napolitano, Paola Picardi, Marcella Romano, Rocco Salemme, Matteo Saulli, Anna Smeragliuolo, Salvatore Tufano e Francesca Vennarucci</p>
---	--	---	--

RICORDARE; RIFLETTERE; CONOSCERE LE REGOLE

<p>DEBATE All'interno della Notte Nazionale dei Licei Classici</p>	<p>La gara, organizzata all'interno NNLC, consiste nella discussione guidata, a quattro squadre, su un argomento in modo filosofico; dunque attraverso la tecnica del sed/contra i ragazzi saranno chiamati a difendere la loro posizione in modo argomentativo. Dopo opportuno orientamento, verranno indicati i 12 studenti che parteciperanno alla gara di Istituto. Quindi:</p> <ul style="list-style-type: none"> • progettazione attività e scelta dei temi • preparazione degli studenti • svolgimento della prova • rapporti con il Comitato organizzatore 	<p>Gli studenti interessati (20 delle classi seconde e terze)</p>	<p>Prof. Roberto Contessi Altri docenti interessati</p>
<p>XXI OLIMPIADI DI FILOSOFIA</p>	<p>Valorizzazione delle eccellenze attraverso la partecipazione alla fase d'istituto della selezione (saggio di argomento filosofico proposto dalla SFI) attraverso due canali: nazionale in lingua italiana, internazionale in lingua straniera (inglese, francese o tedesco). Sono ammessi alla selezione d'istituto 41 studenti, 27 di terza e 14 di seconda liceo, i primi selezionati attraverso lo svolgimento di un testo argomentativo. Il Dipartimento di Filosofia prevede la somministrazione di una prova di preselezione per le classi terze liceo in modo da individuare i 27 ragazzi che parteciperanno alla prova di Istituto. Parteciperanno alla prova di Istituto anche gli altri 14 studenti delle seconde liceali segnalati dai docenti referenti. Quindi:</p> <ul style="list-style-type: none"> • progettazione per il referente (gennaio 2023) • preselezione dei ragazzi (gennaio 2023) • svolgimento della prova (febbraio 2023) • correzione della prova e pubblicazione (febbraio 2023) • assistenza prova regionale (marzo 2023) • rapporti con la SFI (annuale) <p>È prevista una formazione individuale degli studenti che potranno partecipare su base volontaria al percorso Parole di Sophia organizzato dall'Università di Roma 3, senza alcun costo aggiuntivo per il Liceo.</p>	<p>30 studenti di II e III liceo</p>	<p>Prof. Roberto Contessi (coord.) Andreas Bortolas, Massimo Ciaccia, Domenico Enea, Monica Vanni</p>

<p>I Sofisti, Socrate e il concetto di sostanza in Aristotele</p>	<p>Nell'Atene democratica del V secolo a.C. i valori tradizionali sono scardinati da Socrate e dai sofisti. Alla concezione secondo cui la giustizia e i valori morali sono garantiti dalle divinità, si sostituiscono tesi incentrate sul ruolo dell'essere umano.</p> <p>Il progetto si pone l'obiettivo di approfondire i temi della Conoscenza nei Sofisti e in Socrate e del concetto di sostanza in Aristotele.</p> <p>ATTORI: docente Università Roma Tre.</p> <p>DESTINATARI: studenti delle classi I Liceo.</p> <p>TEMPISTICA: tra novembre e aprile 2023/24.</p> <p>Il programma si articola in 2 lezioni di 2 ore ciascuna: 1) I Sofisti e Socrate; 2) Parte Seconda: il concetto di sostanza in Aristotele.</p>	<p>Studenti delle I Liceo interessati</p>	<p>prof. Massimo Ciaccia</p>
<p>XI edizione Premio GIAMBATTISTA VICO</p>	<p>Le attività sono rivolte a dieci studenti di classe seconda liceo individuati entro il 15 novembre 2023, secondo le modalità concordate all'interno del Dipartimento di Storia e Filosofia, i quali, insieme al docente referente, si recheranno a Napoli per partecipare alle attività dell'XII edizione del Premio Vico previste nei giorni 7, 8 e 9 febbraio 2024 nelle sedi dell'Università Federico II.</p> <p>Oggetto delle lezioni seminariali del premio Vico, tenute da esperti vichisti italiani e stranieri, sarà: L'epistolario di Vico</p> <p>I temi si concentreranno sui seguenti argomenti:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) Le relazioni di Vico con storici, filosofi e scienziati del proprio tempo 2) La filosofia di Vico nell'epistolario 3) La scrittura epistolare 4) La vita di Vico nella Napoli del Settecento europeo 	<p>Studenti di seconda liceo</p>	<p>prof. Massimo Ciaccia</p>
<p>EDUCAZIONE FINANZIARIA</p>	<p>Il progetto è diretto a migliorare le competenze economiche e finanziarie, ai fini dello sviluppo di una cittadinanza attiva e responsabile, per il miglioramento, in termini di qualità e consapevolezza, delle scelte nella sfera personale e familiare.</p> <p>L'impegno previsto è di circa 4/6 ore per classe, a seconda dei contenuti che il docente della classe sceglie di affrontare, da svolgersi in orario curricolare antimeridiano in compresenza con il docente di diritto.</p> <p>L'attività prevede una breve introduzione su concetti di economia generale per interpretare il contesto che ci circonda, cui seguirà l'approfondimento di queste aree: risparmio e investimento, credito e banche, previdenza, mercati finanziari, strumenti di pagamento, basi di economia personale.</p> <p>Il progetto potrebbe prevedere inoltre incontri con esperti, laboratori ed uscite didattiche</p>	<p>Hanno aderito le classi 4H (26), 5A (29), 5G (25), 1A (22), 2A (22), 3A(14), 2B (24), 1D (25), 2D (20), 3D (15), 2G (23), 3G (21), 1F (28), 2F (25), 3F (23), 3H (22) e 3I (20),</p> <p>Altre classi eventualmente interessate</p>	<p>Prof. Anna De Santo (coord.)</p> <p>Proff. Mariacristina Pizzichini, Angela Turi, Francesco Manzo, Marcella Romano, Lucia Garibaldi e Vera Amodeo Aufiero</p>

<p>LE FOIBE. Per non dimenticare</p>	<p>Il progetto 'Per non dimenticare', pensato per studenti del triennio, affronta il doloroso esodo dalle loro terre di Istriani, Fiumani e Dalmati nel secondo dopoguerra e della più complessa vicenda del confine orientale.</p> <p>Parteciperanno all'incontro previsto in aula magna due docenti dell'istituto in veste di referenti e il Direttore del Museo Archivio Studi Fiumani, Marino Micich e il Prof. Giuseppe Parlato, professore ordinario di storia contemporanea all'Unint di Roma</p> <p>Il periodo di progettazione richiede attività aggiuntive di ricerca, eventuali uscite didattiche e lezioni frontali. Per un totale di circa dieci ore.</p>	<p>Alunni delle classi 1G, seconde e terze liceo, sezioni F, H. Invito estendibile alle altre classi liceali dell'istituto</p>	<p>Proff. Monica Vanni e Alberto Lentini</p>
---	--	--	--

EDUCAZIONE CIVICA

<p>Commissione EDUCAZIONE CIVICA per l'attuazione del progetto di istituto "Cittadini si nasce e si diventa"</p>	<p>Il progetto si pone come obiettivo principale quello di sviluppare all'interno della Comunità scolastica l'applicazione pratica dell'insegnamento dell'educazione civica, attraverso la strutturazione di unità didattiche che coinvolgano le diverse discipline, dedicate ai diversi assi tematici, come individuati nel progetto di istituto approvato dal Collegio docenti del 13/10/2020 o guidando i docenti nell'individuazione di propri percorsi multidisciplinari nell'ambito di ciascun consiglio di classe.</p> <p>Sarà cura della Commissione anche organizzare criteri e griglie di valutazione e calendarizzare le compresenze con le docenti di diritto, nell'ambito delle unità didattiche multidisciplinari proposte.</p> <p>L'attività consiste nell'attuazione della legge 92/2019 e del progetto di istituto "Cittadini si nasce e si diventa".</p> <p>In particolare, il referente di educazione civica è a disposizione di tutti i docenti con funzione di tutoraggio, formazione e supporto anche con l'ausilio della Commissione, che svilupperà il progetto di educazione civica approvato dal Collegio Docenti del 13/10/2020.</p> <p>In particolare predispone le seguenti unità didattiche:</p> <ul style="list-style-type: none">- Per il ginnasio: Il diritto degli antichi e dei moderni. Icaro in collaborazione con la Polizia di Stato.- Per il triennio: Il Parlamento e le fonti del diritto: come si scrive una legge? <p>Periodo di svolgimento: Ottobre 2023-maggio 2024 (l'intero anno scolastico)</p> <p>Oltre all'attività del referente di monitoraggio e supporto dei docenti anche attraverso la mediazione dei coordinatori di educazione civica, l'impegno della Commissione comporta ore funzionali all'insegnamento sia per l'ideazione delle unità didattiche multidisciplinari che attuino la legge 92/2019 nei tre assi previsti, sia per la conseguente calendarizzazione delle lezioni in compresenza con le docenti di diritto.</p> <p>A tal fine sono altresì previste attività di ricerca e di laboratorio.</p> <p>La commissione promuove conferenze anche inerenti all'educazione stradale nelle scuole.</p> <p>Docenti di diritto: svolgeranno l'attività prevista nel progetto nell'ambito delle ore a disposizione e di potenziamento.</p>		<p>Prof. Maria Giordano</p> <p>Commissione Educazione Civica: Anna De Santo, Laura Gambassi, Guglielmo Mattei, Barbara Varone, Sergio Russo e Carlo Panizzon</p>
---	--	--	--

RICORDARE LA SHOAH

Confluiscono in un unico ambito di ricerca-azione diverse iniziative distinte volte a sensibilizzare i giovani sul tema della Shoah e delle leggi razziali.

<p>“SCUOLA E MEMORIA: gli archivi storici scolastici italiani”</p>	<p>Questo progetto è la continuazione del progetto di Rete (Scuola capofila Liceo E. Q. Visconti) “Scuola e memoria: gli archivi storici scolastici italiani”, avviato anni fa, finalizzato alla ricerca di documentazione presente negli archivi per ricostruire le conseguenze delle leggi razziali sulle scuole romane. Il progetto si avvale della collaborazione con altri enti. Gli studenti, lavoreranno sui dati individuati nella prima fase del progetto verificandoli e arricchendoli con la collaborazione dell’Archivio della Comunità Ebraica. In collaborazione con le altre scuole della rete si prevede la realizzazione di un sito per la condivisione dei risultati della ricerca e l’avvio di nuove linee di ricerca.</p> <p>Si prevede inoltre di individuare e avviare nuovi filoni di ricerca nell’ambito dell’archivio storico del Liceo Giulio Cesare</p> <p>L’attività si svolgerà in incontri settimanali della durata di 2 ore articolati nei seguenti punti:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Interpretazione dei dati e loro correlazione con quelli degli altri soggetti della Rete. • Ricerca biografica sulle personalità individuate durante la ricerca di archivio. • Collaborazione alla realizzazione del sito previsto dalla Rete • Elaborazione e pubblicazione dei risultati. <p>Giornata della Memoria 2024. (proff. Correale e Vennarucci) La giornata della memoria offrirà occasione per presentare i risultati della ricerca del progetto, nello spazio del Museo della scuola.</p>	<p>Alunni delle classi 3F, 2G e 3G Altri alunni interessati di altre classi</p>	<p>Prof. Laura Correale (coord.) Marco Ronconi</p>
<p>RICORDARE LA SHOAH</p>	<p>Attività in ricordo della Shoah</p> <p>1. Marcia dei Mille passi e ricordo del 16 ottobre La storia dell’antisemitismo nazifascista a Roma: Mille Passi per ricordare e comprendere. 26 ottobre 2022. Partecipazione delle Classi 2 G, 3G, 3I alla <i>Marcia dei Mille Passi</i> da Piazza San Pietro a Via della Lungara, Collegio Militare, per la commemorazione dei 1023 deportati del 16 Ottobre 1943 (Organizzato con l’Associazione Culturale “Ricordiamo Insieme” in data 25 ottobre 2023).</p> <p>2. Borsa di studio dei fratelli Finzi. L’Associazione ex-alunni e docenti del Liceo in accordo con il liceo e con la Fondazione onlus Museo della Shoah mette ogni anno in palio due borse di studio per onorare la memoria dei fratelli Enrico e Luciana Finzi, ex-alunni del Liceo Giulio Cesare, vittime delle leggi razziali, deportati ad Auschwitz il 16 ottobre 1943 e non più tornati. Dal 2012 l’attività ha coinvolto decine di studenti, che si sono cimentati nel difficile compito di ricordare senza enfasi retorica, bensì con partecipazione, empatia, accuratezza storica e freschezza di sguardo. Ne è testimonianza, tra tanti prodotti di pregio presentati da singoli alunni e più spesso da intere classi, il video che segue, presente anche su youtube: https://www.youtube.com/watch?v=qkwHZwiibb4</p>	<p>Tutti gli studenti interessati</p>	<p>Prof. Francesca Vennarucci</p>

“QUESTO GRANDISSIMO LIBRO CHE CONTINUAMENTE CI STA APERTO INNANZI AGLI OCCHI ... L'UNIVERSO”

<p>CHIMICI PER UN'ORA</p>	<p>Attività in collaborazione con l'Associazione YOCOCU Youth in Conservation of Cultural Heritage, “Chimici per un’ora”, volta a promuovere la consapevolezza della quotidiana esperienza della chimica intorno a noi.</p> <p>Il progetto, consolidato da diversi anni nel nostro liceo, propone un compito di realtà, offrendo agli studenti l'occasione di esaminare i problemi da diverse prospettive teoriche e pratiche. Fornisce l'opportunità di lavorare in gruppo, di riflettere in una prospettiva multidisciplinare e culmina nella creazione di un prodotto finale.</p> <p>La scelta della tematica è stata concordata con i docenti di Scienze e coprogettata con l'esperto esterno. Agli studenti delle classi seconde liceo sarà proposto il laboratorio “La chimica nascosta nella vita quotidiana”. Gli studenti avranno la possibilità di appurare che la chimica permea la nostra vita svolgendo alcune tra le reazioni più diffuse in natura. Agli studenti delle classi terze liceo sarà proposto il laboratorio “CSI-chimica forense” durante il quale gli studenti avranno modo di affrontare lo studio della chimica come strumento d'indagine in ambito forense e investigativo.</p> <p>Gli studenti consolideranno quanto vissuto, discusso e appreso mediante una documentazione e ricerca autonoma e la realizzazione di un prodotto finale.</p> <p>L'attività si svolgerà nel periodo tra gennaio e febbraio 2023, durante le ore curricolari, <u>due ore per ogni classe coinvolta</u>, nel laboratorio di chimica della scuola in presenza dell'assistente tecnico Sig. Francesco Greco.</p> <p>La docente referente curerà la progettazione, la predisposizione di materiali, le comunicazioni per docenti e alunni, le relazioni con l'esperto esterno, ogni docente di scienze la predisposizione di materiali utili come prerequisito per le proprie classi.</p> <p>L'attività prevede un costo ad alunno di 6/8 euro da concordare con l'esperto esterno</p> <p>Integrazione con la NNLC Le attività svolte potrebbero essere rielaborate dagli alunni e presentate durante la NNLC</p>	<p>Studenti delle seconde e terze liceo</p>	<p>Prof. Lucia Altobelli (coord.), docenti Dip. Scienze</p>
----------------------------------	---	---	---

<p>Giochi della CHIMICA</p>	<p>Seguendo una ormai consolidata tradizione, la Società Chimica Italiana (SCI) invita gli studenti delle Scuole superiori di secondo grado più versati nel campo delle discipline chimiche a partecipare alla competizione nazionale denominata “Giochi della Chimica” organizzata su incarico del Ministero ha inserito i Giochi e Campionati internazionali della Chimica nel programma annuale di valorizzazione delle eccellenze per l’a.s. 2022/23.</p> <p>L’attività prevede: Iscrizione del Liceo Giulio Cesare ai Giochi della Chimica sul sito della SCI. Preparazione dell’avviso da pubblicare sul sito della scuola rivolto agli studenti interessati ad iscriversi. Raccolta dei nominativi e iscrizione ai Giochi della Chimica di tutti gli alunni partecipanti.</p> <p>Fase d’Istituto: 27 febbraio 2024, in presenza, tramite piattaforma telematica, presso il Liceo Giulio Cesare e in contemporanea in tutta Italia.</p> <p>Pubblicazione della graduatoria d’Istituto</p> <p>Gennaio – aprile: incontri pomeridiani di allenamento e approfondimento, presso il Liceo Giulio Cesare e/o in via telematica</p> <p>Finale regionale: 20 aprile 2024, in presenza, presso le sedi universitarie</p> <p>Finale nazionale: 24-26 maggio 2024, a Firenze</p>	<p>Classi II liceo e III liceo</p>	<p>Prof. Silvia Quattrocchi (coord.), Vincenzo Marsicano</p>
<p>SAPIENZA START</p>	<p>Realizzazione di un percorso cosciente e consapevole che privilegi le inclinazioni personali, ottimizzi l’attrattività dei corsi di laurea e minimizzi il disagio e il tasso di abbandono.</p> <p>Il progetto Sapienza Start nasce nell’a.s. 2020-2021 con l’obiettivo di offrire agli studenti della scuola secondaria di II grado un canale di comunicazione (App: Sapienza_START sviluppata ad hoc per iOS e Android) dove, attraverso la visualizzazione di video-schede o videopillole preparate dai docenti della Facoltà di Medicina e Odontoiatria, possano essere continuamente aggiornati sulla modalità di accesso e sui contenuti dei diversi Corsi di Laurea di Scienze della Salute della Facoltà; ma anche con la finalità di costruire le basi di un accordo /convenzione tra la rete territoriale di Ambito 2 e la facoltà di medicina e odontoiatria per possibili sviluppi e implementazioni future.</p>	<p>Studenti delle classi Liceali</p>	<p>Prof. Lucia Altobelli (coord.) Stefania Mucibello, Antonella Daniela Zisa</p>

<p>CAMPAGNA RICICLO dei telefoni cellulari usati</p>	<p>Il Jane Goodall Institute (JGI) promuove una mobilitazione a livello nazionale con lo scopo di indurre gli studenti a riciclare i loro telefoni cellulari usati. Attraverso questa campagna il JGI vuole sensibilizzare il pubblico generale su come il piccolo e semplice gesto di riciclare un telefono cellulare usato sottintenda al grande gesto di smaltire correttamente un oggetto di uso comune composto da materiali anche inquinanti e promuovere la tutela e conservazione di alcuni habitat critici nel bacino del fiume Congo e di altri importanti habitat del pianeta.</p> <p>Il Dipartimento di Scienze ha inserito il progetto nella programmazione di Educazione civica nelle classi IV e V ginnasio afferente al nodo concettuale SVILUPPO SOSTENIBILE, educazione ambientale, conoscenza e tutela del patrimonio e del territorio.</p> <p>Nei mesi di settembre-novembre verranno affrontate le tematiche: anatomia di un cellulare, i metalli rari e la loro distribuzione, l'estrazione del coltan e l'impatto sull'ambiente, i vantaggi del riciclo di questi metalli. A fine novembre con un gruppo di studenti interclasse sarà allestito il punto di raccolta e avviata la campagna che coinvolgerà tutte le componenti della scuola: studenti, docenti, genitori, personale ATA.</p> <p>Sarà valutata la possibilità di invitare eventuali esperti.</p> <p>Integrazione con la NNLC</p> <p>Il punto di raccolta rimarrà aperto tutto l'anno scolastico, in concomitanza della NNLC saranno presenti degli studenti che descriveranno l'iniziativa ai visitatori invitandoli a partecipare alla raccolta.</p>	<p>Tutte le classi ginnasiali</p>	<p>Prof. Lucia Altobelli (coord.) Dipartimento di Scienze</p>
---	--	---------------------------------------	---

<p>PLS</p> <p>Biologia Bioteecnologie e Scienze della Terra</p>	<p>Il Piano Lauree Scientifiche (PLS) è promosso dal Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca e rappresenta una iniziativa consolidata volta a favorire la conoscenza di temi, problemi e procedimenti caratteristici delle Scienze e l'acquisizione di competenze scientifiche meglio rispondenti alle sfide della società contemporanea ed alle attese del mondo del lavoro.</p> <p>Articolazione delle attività Attività di laboratorio per l'insegnamento delle Scienze di base e formazione docenti Raccordo con l'Università La Sapienza per la scelta dei laboratori di base. Predisposizione del materiale per la diffusione dell'iniziativa, raccolta adesioni, prenotazioni e iscrizione degli studenti. Diffusione dell'iniziativa tra i docenti del Dipartimento di Scienze.</p> <p><u>BIOLOGIA E BIOTECNOLOGIE</u></p> <p>Nell'ambito delle attività previste dal Piano Lauree Scientifiche di Biologia e Bioteecnologie saranno svolti nei Laboratori per l'insegnamento delle scienze di base sui seguenti temi: 1) Biochimica: "Le interazioni tra le proteine" 2) Biologia cellulare: 'La microscopia ottica e l'osservazione delle cellule' 3) Biologia vegetale: "Struttura, funzioni e modificazioni della foglia" 4) Bioteecnologie microbiche 1: 'Dosaggio microbiologico degli antibiotici e antibiogramma' 5) Bioteecnologie microbiche 2: 'Isolamento di microorganismi produttori di molecole bioattive' 6) Embriologia: 'Riproduzione, sviluppo e ambiente' 7) Genetica: "La Drosophila melanogaster come sistema modello per lo studio delle malattie umane" 8) Neuroscienze 'Dal neurone al cervello nell'uomo e negli animali vertebrati'</p> <p>Ogni laboratorio prevede una durata complessiva di 6-10 ore, che si svolgeranno in parte a distanza e in parte in presenza. Il calendario è in via di definizione.</p>	<p>Studenti delle classi liceali</p> <p>La scelta degli studenti viene effettuata mediante libera adesione e in presenza di un numero superiore di adesioni saranno utilizzati dei criteri generali di selezione quali: l'ordine di prenotazione, formazione di gruppi di studenti di sezioni diverse, valutazione in scienze allo scrutinio di giugno dell'a.s. precedente; e criteri specifici (preferenza di un livello di corso, prima, seconda o terza liceo) in base al tema trattato</p>	<p>Prof. Lucia Altobelli (coord.), Dipartimento di Scienze</p>
---	--	---	--

<p>LA SCIENZA DEL GIULIO SI PRESENTA</p>	<p>L'attività è volta alla progettazione, preparazione e allestimento di stand da presentare in occasione dei festeggiamenti del novantesimo anniversario del Liceo. L'obiettivo è far emergere la ricchezza delle collezioni scientifiche e la vitalità del laboratorio di Scienze presenti nel nostro liceo e rendere consapevoli gli studenti di come nel corso del tempo siano cambiati modelli e strumenti utilizzati per l'insegnamento delle Scienze e mantenuto saldo e immutato il metodo d'indagine sperimentale, filo conduttore della conoscenza scientifica.</p> <p>- <u>Riunioni dei docenti del dipartimento di scienze (settembre)</u> per l'individuazione delle attività da proporre e la suddivisione dei gruppi di lavoro: 3 ore</p> <p>- <u>Riunioni dei gruppi di lavoro docenti referenti e studenti (settembre e ottobre)</u></p> <p>Le collezioni scientifiche - L. Altobelli, V.Marsicano, S. Quattrocchi con un gruppo di 10 studenti:8 ore</p> <p>I modelli BLOKIT – L. Altobelli, V. Marsicano, S. Quattrocchi con un gruppo di 10 studenti interclasse</p> <p>Le attività del laboratorio di Scienze – J. Lattanzio con un gruppo di 10 studenti: 8 ore</p> <p>Spettacolo sulla sfera celeste- L. Altobelli, S. Quattrocchi con un gruppo di 14 studenti</p> <p>Video sulle attività progettuali svolte dagli alunni nel corso degli anni – L. Altobelli con 1 studente</p>	<p>45 studenti di classi ginnasiali e liceali</p>	<p>Lucia Altobelli (coord.) Jonathan Lattanzio, Vincenzo Marsicano, Stefania Mucibello, Silvia Quattrocchi</p>
<p>CAMPIONATI (EX OLIMPIADI) DI SCIENZE NATURALI</p>	<p>Sin dalla prima edizione sperimentale del 2002 la gara si prefigge di veicolare nella scuola lo spirito della ricerca, il suo habitus e la sua stessa creatività, prevedendo un approccio allo studio dei fenomeni da più punti di vista, incrociando le discipline per leggere la realtà avvalendosi dei diversi contributi e allenando il pensiero divergente in un'ottica di de/ricostruzione del "senso" del fenomeno esaminato.</p> <p>L'attività prevede:</p> <p>Iscrizione del Liceo Giulio Cesare ai Campionati delle Scienze Naturali, seguendo le modalità previste dal bando.</p> <p>Preparazione dell'avviso da pubblicare sul sito della scuola rivolto agli studenti interessati ad iscriversi e raccolta dei nominativi</p> <p>Novembre 2023 – febbraio 2024: incontri pomeridiani di allenamento e approfondimento, presso il Liceo Giulio Cesare e/o in via telematica</p> <p>Fase d'Istituto: febbraio/marzo 2024 (data da definire), da svolgere presso il Liceo Giulio Cesare, utilizzando materiale specificamente predisposto dai docenti dell'istituto.</p> <p>Pubblicazione della graduatoria d'Istituto</p> <p>Fase regionale: marzo 2024 (data da definirsi), in contemporanea in tutta Italia.</p> <p>Fase nazionale: maggio 2024 (data da definirsi)</p>	<p>Studenti delle classi quinte ginnasio</p>	<p>Vincenzo Marsicano (coord.) Jonathan Lattanzio</p>

<p>GenS- GENERAZIONE STEM</p>	<p>Il progetto coinvolgerà, su base volontaria, tutte le studentesse, ma anche studenti, del triennio che sono incuriositi dalle materie STEM, quindi trasversalmente andrà a coinvolgere tutte le materie scientifiche insegnate nella nostra scuola (Matematica, Fisica, Chimica, Biologia e Scienze della Terra). La community, che ci metterà in contatto con delle giovani scienziate e ci permetterà di avere delle video pillole sulle facoltà e le professioni STEM, è già attiva in altre parti d'Italia (Liguria e Toscana). Il progetto è rivolto alla diffusione della cultura delle STEM, e anche se mira a favorire la riduzione del gender gap in queste materie, la divulgazione coinvolgerà tutti gli studenti del triennio.</p>	<p>Alunne del triennio interessate o incuriosite dalle STEM</p>	<p>Prof. Marcella Romano (coord.) Proff. Lucia Altobelli e Silvia Quattrocchi</p>
<p>PLS di FISICA LAB2GO</p>	<p>Il progetto è volto ad acquisire conoscenze relative alla fisica moderna (dalla Meccanica Quantistica alla Fisica delle Particelle), nonché a sviluppare capacità progettuali e operative nell'ambito di esperienze didattiche di Laboratorio anche cooperando in gruppi di lavoro. Il progetto prevede una prima fase di orientamento per gli studenti e di formazione per i docenti e si svolge in collaborazione con l'università. La seconda parte è il PCTO LAB2GO "Musei scientifici" che prevede di continuare il proficuo lavoro di indagine, descrizione e catalogazione degli strumenti di interesse storico-scientifico presenti nei laboratori e nei musei scolastici.</p>	<p>Per il PLS di Fisica: studenti del triennio interessati Per il PCTO LAB2GO: circa 20 studenti di seconda e terza liceo</p>	<p>Prof. Francesco Manzo (coord.) Dipartimento di Matematica e Fisica</p>

CITIUS ALTIUS FORTIUS

<p>“GRUPPO SPORTIVO” per la partecipazione ai Campionati studenteschi</p>	<p>Ad integrazione della didattica curricolare, per valorizzare gli studenti più abili, ma anche per avviare i principianti e recuperare gli studenti in difficoltà si organizzano in orario extracurricolare gruppi di lavoro pomeridiani con diverse attività sportive per partecipare ai tornei interni e ai Campionati studenteschi: Avviamento alla pratica sportiva nelle seguenti attività: Pallavolo, calcio a 11 e calcio a 5, pallavolo, atletica, Danza sportiva, bowling anche con studenti diversamente abili, Basket</p>	<p>Tutti gli studenti interessati (circa 200 alunni)</p>	<p>prof. Dipartimento di Scienze motorie F. Cocciolo, C. Cicero, A. Mitrano, G. Sistopoli e A. Tudini</p>
<p>SPAZIO DANZA</p>	<p>La Danza come movimento creativo è libertà di movimento, creatività, espressione di sé, gioia e divertimento; non è necessario saper danzare poiché è danza del vivere creativa-mente. La Danza promuove "la consapevolezza" del corpo e permette, attraverso il movimento, un contatto più profondo con noi stessi. Ai benefici fisici che il movimento ha sull'apparato cardio-respiratorio e muscolare si aggiungono quindi i benefici, non meno importanti, a livello psicologico; la Danza come movimento creativo infatti offre uno spazio tempo in cui, interrotta la routine quotidiana, qualsiasi persona può attingere l'energia che deriva:</p> <ul style="list-style-type: none"> • dal rapporto corporeo in contatto con la musica • dalla scoperta della propria creatività • da una maggiore conoscenza di sé, attraverso l'apertura al simbolico. <p>Da ottobre 2023 a maggio 2024</p> <p>Lezioni frontali: gruppi di alunni in orario extra curricolare</p> <ul style="list-style-type: none"> • Lavoro individuale, come momento di esercizio e di studio autonomo, con la musica. • Lavoro di gruppo, come momento di confronto, con la musica. • Discussione guidata, finalizzata alla verifica e/o chiarimento di conoscenze, sensazioni, esperienze. • Produzione libera o guidata di schemi per apprendere per fissare le esperienze del laboratorio. <p>Il progetto si avvale della partecipazione, a titolo gratuito, dell'ex alunna Fabiola Cappella che già nelle precedenti edizioni è stata referente della danza Hip hop, per le coreografie e le esibizioni singole, in coppia e in gruppo.</p>	<p>Tutti gli studenti interessati</p>	<p>Proff. Francesca Cocciolo e Anna Tudini (coord.)</p>

<p>ORIENTEERING (Per il Novantesimo del Liceo)</p>	<p>L'Orienteering è chiamato lo Sport dei Boschi, perché il suo campo di gara ideale è il bosco, ma si può praticare anche in altri ambienti quali centri storici, parchi pubblici, campagne, ecc.</p> <p>Nelle prove di Orientamento si utilizza una carta topografica realizzata appositamente per questo Sport, con segni convenzionali unificati in tutto il mondo.</p> <p>Si gareggia individualmente o in squadra, transitando dai diversi punti di controllo posti sul territorio. Raggiunto il punto di controllo si dovrà registrare il passaggio sul proprio testimone di gara. Vince chi impiega il tempo minore; in questo Sport non vince sempre il più veloce, ma colui che è in grado di orientarsi più rapidamente e di fare le scelte di percorso migliori.</p> <p>Il progetto potrà essere realizzato grazie alla collaborazione con la società: Orienteering & Outdoor Service di Stefano Zarfati, tecnico, formatore ed allenatore di orienteering di cui si allega alla presente il relativo curriculum professionale.</p>	<p>Circa 60 studenti di quarta e quinta ginnasio</p>	<p>Proff. Francesca Cocciolo e Anna Tudini (coord.)</p>
--	--	--	---

AL DI LÀ DELLE DISCIPLINE CURRICOLARI

MUSICA, CINEMA, TEATRO, ARTE, LINGUE

<p>LABORATORIO TEATRALE</p>	<p>Il corso si propone un percorso di studio sulla drammaturgia finalizzato alla messa in scena di una tragedia o una commedia. Il laboratorio prevede lezioni interattive in presenza; lavoro sul testo; allestimento dello spettacolo conclusivo. L'attività del laboratorio, come negli anni precedenti, sarà riconosciuta come PCTO per gli studenti del triennio. Si ipotizza una partecipazione al festival di Drammaturgia classica di Palazzolo Acreide e al Festival di Laboratori <i>Allez enfants</i> organizzato dal Teatro India.</p> <p>PERIODO Novembre 2023 - Maggio 2024</p> <p>Esperto esterno pagato con un parziale contributo dei ragazzi</p> <p>Si segnala che il progetto, molto prestigioso e costitutivo dell'offerta formativa del liceo, prevede un contributo della scuola con apposita delibera del CdI.</p> <p>Integrazione con la NNLC</p> <p>Si prevede integrazione con la NNLC. Alcuni degli studenti preparano piccoli interventi (flash mob, brevi monologhi ecc.) che interagiscono con le altre attività</p>	<p>Aperto a tutti gli studenti della scuola. Si prevede un numero di 20 - 25 studenti</p>	<p>Prof. Laura Correale</p>
<p>L'OFFERTA MUSICALE</p>	<p>L'Offerta Musicale propone percorsi didattici di approfondimento interdisciplinare da abbinare ad una selezione dei concerti della stagione sinfonica 2023/2024 dell'Orchestra e Coro dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia. Il progetto è finalizzato alla diffusione della musica colta tra gli studenti delle scuole secondarie di secondo grado.</p> <p>Per ogni concerto selezionato avrà luogo presso il Liceo una lezione preparatoria con un esperto musicologo/musicista (le date saranno comunicate successivamente, di norma saranno nella stessa settimana dei concerti prescelti). Il costo scontato del biglietto per ogni singolo alunno sarà di 10 € a concerto (è compresa la lezione dell'esperto in classe).</p> <p>I concerti scelti si terranno presso l'Auditorium Parco della musica nelle seguenti date: 5 febbraio, 23 febbraio, 3 maggio.</p> <p>2-3 ore di attività aggiuntiva di insegnamento in orario curricolare: gli insegnanti coinvolti ospiteranno nelle loro classi i musicologi dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia. La lezione dell'esperto potrà essere preceduta da un'introduzione storico-letteraria, a discrezione del docente.</p> <p>I professori aderenti all'iniziativa accompagneranno le classi ai 3 concerti scelti che si terranno il <u>venerdì sera</u>. La docente referente si occuperà dei rapporti con l'Accademia, della progettazione e dell'organizzazione.</p> <p>Integrazione con la NNLC</p> <p>Il progetto, per la sua specificità, non sarà direttamente coinvolto nella NNLC. In modo indiretto contribuirà alla formazione musicale dei nostri allievi, che proprio durante la NNLC dimostrano grandi competenze in ambito artistico-musicale.</p>	<p>2F 1A</p> <p>Potranno aggiungersi i colleghi che lo vorranno con le loro classi (il Progetto è specificamente indirizzato dall'Accademia di Santa Cecilia ai ragazzi del triennio)</p>	<p>Prof. Elisabetta Peluzzi (coord.)</p> <p>Prof. Sabrina Nardone e altri docenti interessati</p>

<p>GIOVANI ARTISTI PER IL GIULIO</p>	<p>Esposizione di lavori pittorici, fotografici, ecc. realizzati da studenti del liceo (senza distinzione di età) e premiazione dell'opera più votata dal pubblico e dalla giuria tecnica (ancora da definire). Accanto ai lavori degli studenti, potranno essere esposti quest'anno anche lavori artistici realizzati dai docenti (fuori concorso).</p> <ul style="list-style-type: none"> - Raccolta delle foto e dei dati relativi alle opere (tramite email) - Ricerca di sponsor - Preparazione di una presentazione scritta - Allestimento della mostra: almeno 3 ore pomeridiane - Raccolta dei voti del pubblico (durante la NNLC) - Raccolta dei voti della giuria tecnica - Conteggio dei voti - Proclamazione dei vincitori <p>Il tutto da svolgersi nel pentamestre, presumibilmente tra marzo e giugno 2023</p> <p>Integrazione con la NNLC L'esposizione/concorso si potrà inaugurare nel corso della NNLC; in quell'occasione saranno raccolti anche i voti del pubblico</p>	<p>Tutti gli studenti interessati</p>	<p>Prof. Guglielmo Mattei Dipartimento di Arte</p>
<p>LABORATORIO CINEMATOGRAFICO (biennale)</p>	<p>Realizzare un filmato breve che rappresenti plasticamente la messa a frutto di quanto appreso nel percorso biennale; abituare gli alunni a cogliere aspetti determinanti e dirimenti di una opera cinematografica a partire dai suoi componenti strutturali come i luoghi di ambientazione o l'aspetto psicologico dei personaggi. Insegnare tecniche rudimentali di recitazione e di lavoro sul corpo al fine da far comprendere il carico a cui è sottoposto l'attore e quindi di essere in grado di scrivere una sceneggiatura che ne tenga conto.</p> <p>Insegnare tecniche di riprese video e tecniche di montaggio video. Tutto ciò avverrà attraverso diverse tappe e attraverso un percorso biennale:</p> <p>REALIZZARE UN LABORATORIO DI SCRITTURA CREATIVA: per analizzare un'opera letteraria, progettare una riduzione ed analizzare la fattibilità.</p> <p>REALIZZARE UN AMBIENTE PER LO STUDIO DELLA CORPOREITÀ possono fungere adeguatamente a questo scopo le palestre oppure dei grandi spazi dove poter studiare i movimenti, il contatto fisico, l'emissione e la propagazione della voce.</p> <p>REALIZZARE UN SET DI RIPRESA PER GLI INTERNI E GLI ESTERNI</p> <p>IL RIVERSAMENTO ED IL MONTAGGIO</p> <p>L'attività prevede un esperto esterno e un costo per gli studenti.</p> <p>Integrazione con la NNLC Tutto il materiale sarà fruibile nella NNLC sotto forma di spot, piccoli trailers che illustrano le fasi di apprendimento e lavorazione</p>	<p>Tutti gli studenti interessati</p>	<p>Prof. Antonio Vicino (coord.) Proff. Mario Biondino e Flavia Martino,</p>

COMPETENZE DIGITALI

<p>EDUCAZIONE DIGITALE</p>	<p>L'educazione alla cittadinanza digitale, che contempla abilità e conoscenze digitali essenziali (analizzare, confrontare e valutare criticamente la credibilità e l'affidabilità delle fonti di dati, informazioni e contenuti digitali; interagire attraverso varie tecnologie digitali e individuare i mezzi e le forme di comunicazione digitali appropriati per un determinato contesto; informarsi e partecipare al dibattito pubblico attraverso l'utilizzo di servizi digitali pubblici e privati; essere in grado di evitare, usando tecnologie digitali, rischi per la salute e minacce al proprio benessere fisico e psicologico; essere in grado di proteggere se' e gli altri da eventuali pericoli in ambienti digitali; essere consapevoli di come le tecnologie digitali possono influire sul benessere psicofisico e sull'inclusione sociale, con particolare attenzione ai comportamenti riconducibili al bullismo e al cyberbullismo.</p> <p>L'impegno previsto è di circa 4/6 ore per classe da svolgersi in orario curricolare antimeridiano. Argomenti previsti: che cosa è la cittadinanza digitale; i nuovi diritti del cittadino online; gli abusi sul web: non subirli, non commetterli; Saper comunicare, sapersi informare; i big data e la democrazia; il benessere psico-fisico e la Rete.</p> <p>Gli argomenti saranno variamente declinati dai Docenti di Diritto, in accordo con i docenti di italiano, latino, greco e geostoria, in base al programma della classe interessata, secondo quanto proposto dal Consiglio di Classe, in compresenza, compatibilmente con la disponibilità oraria, o con l'ausilio di strumenti multimediali (videolezioni a classi congiunte).</p> <p>Periodo di svolgimento: Novembre 2023-maggio 2024 (l'intero anno scolastico)</p>	<p>Il progetto è diretto a tutte le classi dell'istituto, privilegiando il ginnasio</p>	<p>Proff. e Barbara Varone e Maria Giordano (coord.)</p> <p>Tutti i docenti di italiano, geostoria, latino e greco delle classi aderenti</p>
<p>CERTIFICAZIONI DIGITALI</p>	<p>Il progetto è orientato a favorire negli studenti, nei docenti e in generale negli utenti interessati, l'acquisizione di competenze digitali attraverso corsi per le certificazioni EIPASS.</p> <p>Gli alunni e gli adulti interessati acquisteranno, secondo il tariffario previsto dalla convenzione firmata con l'ente certificatore Eipass, attraverso la Scuola le e-card che consentiranno loro la frequenza dei corsi scelti. L'apprendimento sarà gestito in autonomia accedendo ad una piattaforma digitale, luogo di fruizione online delle videolezioni.</p> <p>L'amministratore della piattaforma monitorerà costantemente i progressi degli studenti, verificherà la frequenza ai corsi, lo svolgimento e l'avvenuto superamento delle esercitazioni.</p> <p>Tutte le attività si svolgono on line; solo gli esami di certificazione sono in presenza ma, in caso di necessità, è possibile attivare la sessione d'esame a distanza.</p>	<p>Studenti delle classi prime e seconde liceo</p>	<p>Prof. Antonella Daniela Zisa (coord.)</p>
<p>Progettazione, produzione, realizzazione, condivisione di VIDEO a contenuto</p>	<p>In questo laboratorio gli studenti sono guidati ad affrontare le diverse fasi della ideazione, stesura, costruzione, produzione e post produzione di video online in un'attività incentrata sull'uso di strumenti digitali per promuovere contenuti didattici.</p> <p>Attività funzionali:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Fase preliminare: a) incontri di formazione sulle diverse piattaforme di condivisione. Incontro con esperti sulle strategie di marketing sui social network. b) Incontri organizzativi: scelta dei contenuti didattici e costituzione dei gruppi di lavoro. <p>Attività di insegnamento:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Uso dei social per la didattica (aspetti tecnici e principi di "marketing") 	<p>Docenti e Studenti interessati di classi del triennio liceale. Limite massimo di studenti/esse: 25, divisi in gruppi da</p>	<p>Prof. Francesco Manzo (coord.) Antonella Daniela Zisa, altri docenti interessati</p>

didattico	<ul style="list-style-type: none"> ● Uso dei software e degli strumenti per la fotografia, le riprese e il montaggio e la post-produzione. <p>Attività laboratoriale per singola Unità Didattica:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Sceneggiatura e regia; preparazione della presentazione. ● Riprese ● Montaggio e post-produzione ● Pubblicazione e promozione 	5, possibilmente per classi parallele	
------------------	--	---------------------------------------	--

CAMBRIDGE - “AUREUS” E “PER LE SCIENZE”

<p>CAMBRIDGE AUREUS e per le SCIENZE</p>	<p>Il progetto Cambridge è un importante asse culturale e formativo del liceo, certificato come “Cambridge International School”, ha cioè la possibilità di avviare un percorso di studi bilingue in alcune materie, scelte in base al progetto curricolare. Il progetto Cambridge è stato avviato nel nostro istituto nell’a.s. 2015-16 ed inserito nel PTOF triennale 2016-2019 e in tutti quelli seguenti. I curricula Cambridge, sia Aureus che per le Scienze, sviluppano percorsi fondati sul potenziamento della padronanza della lingua inglese anche negli ambiti disciplinari.</p> <p>In presenza (o in via telematica)</p> <ol style="list-style-type: none"> Commissione Cambridge riunioni di programmazione Formazione Cambridge Formazione docenti “invigilators” turni di vigilanza durante prove di simulazione ed esami IGCSE eventuali convegni organizzazione delle prove di simulazione e d’esame IGCSE Approfondimento di strategie e aspetti particolari della didattica con particolare riferimento al lavoro in classe, all’interazione col docente di madrelingua, e alla predisposizione di prove di verifica comune e simulazioni d’esame. Utilizzo della piattaforma Cambridge per il reperimento di materiali e la comunicazione con Cambridge (iscrizione agli esami, visualizzazione dei risultati degli esami IGCSE, formulazione di quesiti, iscrizione ai corsi IGCSE). Predisposizione di materiali utili alla programmazione didattica e alle attività di verifica e valutazione 	<p>Classi coinvolte: 10 (4A, 4B, 4D, 5B, 5D, 1B, 1D, 2B, 3A, 3D) Alunni n. 209</p>	<p>Prof. Teresa Luppino (coord.) docenti della commissione Cambridge, docenti coinvolti nell’insegnamento delle discipline IGCSE, docenti “invigilators”, docenti inseriti nel “funzionigramma”. <u>Esperti esterni:</u> docenti madrelingua</p>
<p>AUREUS Visite guidate</p>	<p>Ogni classe AUREUS svolge in orario pomeridiano circa 3 uscite per visite a musei, mostre e luoghi d’arte, accompagnati da docenti curricolari e guidati da esperti forniti di patentino, in parte anche in lingua inglese. Si usufruisce anche dei docenti interni. A queste uscite obbligatorie pomeridiane si aggiungono circa 3 uscite in orario scolastico. In terzo liceo il numero delle visite è leggermente ridotto per non gravare sulla preparazione dell’Esame di Stato.</p> <p>Finalità di questa attività è fornire agli studenti un’ampia conoscenza diretta di quanto studiato, fruendo delle risorse offerte da Roma e dai territori limitrofi.</p> <p>Visite effettuate con il contributo degli studenti</p>	<p>tutti gli studenti delle classi AUREUS</p>	<p>Prof. Paola Picardi (coord.) <i>Esperti esterni:</i> guide scelte con bando di gara</p>

Corsi di INGLESE per le certificazioni CAMBRIDGE	<p>I corsi di preparazione offerti da British Schools prevedono lezioni di 1.5 h in orario pomeridiano presso il Liceo Giulio Cesare tenuti da docenti madrelingua. Le attività proposte hanno come finalità l'acquisizione di conoscenze e competenze linguistiche fissate nei Target Syllabuses Cambridge, ed il potenziamento delle quattro skills. Gli studenti verranno guidati ad orientarsi in percorsi formativi finalizzati al superamento dei seguenti Cambridge Examinations: PET; FIRST CERTIFICATE; CAE; IELTS</p>	<p>70/80 studenti di tutte le classi</p>	<p>Prof.ssa Assunta Larocca <i>Esperti esterni:</i> (TrustEurope-Roma)</p>
M.I.U.R. per una Mobilità Internazionale Utile al Rinnovamento	<p>Il liceo Giulio Cesare già riconosce nel proprio PTOF l'importanza delle esperienze di mobilità studentesca (quarto anno all'estero). Con questo progetto si intende introdurre nelle attività del liceo un calendario di scambi culturali regolari con istituti di istruzione superiore di altri paesi europei, realizzati tramite progetti Erasmus+, partenariati diretti o stage formativi specifici, ad estendere i vantaggi della mobilità internazionale non più soltanto agli studenti ma anche al personale docente.</p> <p>La progettazione delle attività si realizzerà principalmente sotto forma di ore di attività aggiuntive funzionali all'insegnamento e coprirà il presente anno scolastico e i due a venire, fino a tutto il 2025. Il numero totale di ore dedicate allo scopo dipenderà dal numero di progetti Erasmus a cui si potrà partecipare (legato alla possibilità di accedere ai finanziamenti europei, al momento non ancora richiedibili).</p>	<p>Per gli stage all'estero: alunni partecipanti delle classi quinte ginnasiali (circa 90). Per i progetti Erasmus+: nel primo anno di implementazione del progetto si prevede la partecipazione di cinque docenti, numero che si prevede di raddoppiare negli anni a seguire fino al quarto anno di progetto. Per gli studenti, si prevede un iniziale coinvolgimento del 2% della popolazione studentesca dell'istituto per arrivare al 4-5% negli anni successivi.</p>	<p>Prof. Barbara Bartoletti (coord.) Prof. Teresa Luppino</p>

CONOSCENZA DELLA NOSTRA SCUOLA

<p>Orientamento in entrata</p>	<p>L'attività di Orientamento in entrata ha il fine di rendere agevole il passaggio dalla scuola secondaria di I grado al Liceo, per un armonico sviluppo della personalità intellettuale dello studente nel suo processo formativo e di far conoscere agli insegnanti, ai genitori e agli alunni della scuola secondaria di I grado l'ambiente fisico e umano e l'attività didattico-educativa svolta, a vari livelli, dal liceo.</p> <p>Il progetto prevede:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Periodiche riunioni della Commissione orientamento, tese all'organizzazione ed alla distribuzione dei compiti fra i membri del gruppo, nonché alla valutazione, in itinere, delle attività svolte; • predisposizione e cura del materiale informativo; • rapporti con le scuole secondarie del I ciclo; • organizzazione degli open day in presenza • (anche telematici) • sportello informativo (telematico) • laboratori di lingue classiche <p><u>Da Novembre a Febbraio.</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • programmazione dei lavori e dei materiali necessari per incontrare, non più solo in via telematica, i genitori ed i ragazzi di terza classe delle scuole secondarie di I grado per far conoscere l'offerta formativa del Liceo e /o le strutture laboratoriali; • collegamenti in meet con le scuole secondarie inferiori, • sportello informativo (telematico) i docenti orientatori forniranno informazioni e chiarimenti a genitori ed alunni. 	<p>Scuole medie del territorio per iscrizione</p>	<p>Prof. Marcella Romano</p> <p>Commissione orientamento scuole medie: Valentina Azzinnari, Massimo Ciaccia, Fabio Femia, Vincenzo Marsicano, Guglielmo Mattei, Jonathan Lattanzio, Luca Calenne, Paola Picardi, Anastasia Sergio Russo, Rocco Salemme, Debora Tombolillo, Francesca Vennarucci</p>
---------------------------------------	---	---	---

<p>PIANO ACCOGLIENZA</p>	<p>Il progetto prevede:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Organizzazione accoglienza studenti delle 4 ginnasio. • Formazione e monitoraggio attività di tutoring svolta dagli studenti delle classi seconde • Organizzazione del viaggio a Firenze per le classi 4 ginnasio <p>1) Prima dell'inizio della scuola, i tre docenti individuano, su segnalazione dei coordinatori di classe, gli studenti tutor (scelti nelle classi seconde liceo)</p> <p>2) Primo giorno di scuola (mercoledì 13 settembre 2023) - alle ore 8.30 i prof. Mattei, Losito e D'Ascenzo convocano in aula 8 gli studenti tutor (due per classe di quarto ginnasio) e li istruiscono riguardo al piano accoglienza. - alle ore 10.00 gli studenti del primo anno si radunano in cortile, ricevono il saluto della Dirigente e vengono suddivisi nelle dieci quarte ginnasio; salgono nelle rispettive aule, accompagnati dai docenti e dai tutor</p> <p>3) giovedì 14 settembre 2023: i tutor incontrano le classi loro assegnate</p> <p>4) giorni successivi: - le classi quarte ginnasio visitano la biblioteca e i laboratori di Scienze e di Fisica, accompagnati dagli studenti tutor e dai docenti dell'ora</p> <p>5) venerdì 22 settembre 2023: la DS saluta le quarte ginnasio (divise in due gruppi) in Aula Magna</p> <p>6) ottobre-novembre: uscite didattiche di un giorno a Sperlonga e Gaeta (indirizzo tradizionale e Cambridge per le Scienze) e di due giorni a Firenze (indirizzo AUREUS)</p> <p>7) 20 ottobre 2023: in concomitanza con le elezioni dei rappresentanti degli studenti, si svolgerà la prima assemblea di classe. In questa occasione gli studenti tutor torneranno nelle classi per chiedere quale è stato l'impatto a scuola e per spiegare le modalità per le elezioni, ecc.</p> <p>N.B. I proff. Mattei, Losito e D'Ascenzo si occupano di pianificare tutte le attività, preparare i diversi avvisi (in collaborazione con lo Staff), organizzare l'uscita a Sperlonga-Gaeta e richiedere i relativi preventivi (in collaborazione con DSGA e Segreteria amministrativa), ecc.</p>	<p>Tutte le classi quarte ginnasio</p>	<p>Prof. Guglielmo Mattei (coord.)</p> <p>Proff. Annamaria Losito e Emanuele D'Ascenzo</p>
-------------------------------------	--	--	--

CONSAPEVOLEZZA DI SÉ E DEL PROPRIO CORPO

<p>EDUCAZIONE ALLA SALUTE</p> <p>Incontri per lo più curricolari, che mirano a sviluppare – nell’arco del quinquennio - uno stile di vita corretto</p>	<p>Incontri con specialisti, che mirano a sviluppare, nell’arco del quinquennio, uno stile di vita corretto: corsi base di primo soccorso, di equilibrata alimentazione, di prevenzione del tabagismo, dell’alcoolismo e di altri tipi di dipendenze, dal gioco d’azzardo alle droghe. Ai ragazzi vengono inoltre fornite informazioni circa la prevenzione delle malattie sessualmente trasmesse e delle malattie del sangue: in tal senso preziosa è la collaborazione con l’AVIS, che aiuta i giovani a comprendere l’importanza della donazione del sangue.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. <u>DONAZIONE DEL SANGUE E PREVENZIONE DELLE MALATTIE DEL SANGUE</u> (novembre/dicembre e aprile/ maggio) rivolto agli alunni maggiorenni. Il progetto si articolerà su <u>due incontri</u>: il primo di carattere informativo in aula magna in cui i ragazzi incontreranno i medici e i volontari AVIS con l’obiettivo di chiarire dubbi e fake news sulla donazione e rispondere ai quesiti posti dagli studenti ai medici e agli addetti; nel secondo incontro si effettuerà la donazione del sangue nell’autoemoteca AVIS che stazionerà davanti il liceo. 	<p>Alunni maggiorenni</p>	<p>Proff. Vincenzo Marsicano e Antonio Vicino</p>
---	--	---------------------------	---

EDUCAZIONE AMBIENTALE E ALLA SOLIDARIETÀ

<p>GESTI e VOLTI, PAROLE e ASCOLTI di PROSSIMITÀ nella città e nel pianeta</p>	<p>Il progetto è assunto dal Dipartimento IRC come proprio. In quanto dedicato all'esplorazione della parola-chiave "prossimità" vi confluiscono i sotto-progetti "Finestre" con il Centro Astalli, di cui referente è Marco RONCONI, e le attività connesse con Caritas, in particolare la collaborazione per la raccolta alimentare che scaturisce dal PCTO di cui tutor intermediatore è Laura GAMBASSI e da alcuni PCTO di cui tutor intermediatore è Rocco SALEMME. Proprio per essere centrato sull'idea di prossimità infatti il Progetto tende per sua intima vocazione a superare divisioni, barriere e rigidi steccati competitivi con eventuali altri progetti e a sviluppare piuttosto le idee della rete e della collaborazione.</p> <p>Il progetto si propone di predisporre gli studenti ad ascoltare le narrazioni dei testimoni di stili di vita particolarmente significativi all'interno delle realtà affrontate dal progetto; a rielaborare originalmente ed esprimere attraverso differenti linguaggi (scritto, orale, simbolico, poetico, musicale, pittorico, ecc.) le proprie sintesi di quanto ascoltato; a porsi in relazione con questi testimoni, di cui alcuni sono ex alunni del Liceo e a relazionarsi con le diversità all'interno di una transizione piena dall'altro e diverso visto come <i>hostes</i> all'altro e diverso visto come <i>hospes</i>.</p> <p>Il progetto prevede interventi degli ospiti nelle classi lungo l'anno scolastico in lezioni frontali con alunni, realizzate in presenza del docente titolare.</p> <p>Integrazione con NNLC</p> <p>Il progetto non è di per sé finalizzato, ma si potrebbe pensare a un intervento in particolare dell'Associazione VIVING, che è capofila del progetto stesso e che, svolgendo attività di volontariato anche nel territorio del Municipio II, potrebbe allestire uno stand.</p>	<p>Studenti e studentesse del Liceo, sicuramente delle classi: IC, ID, IE, IF, IIC, IID, IIF, IIJ, IIIC, IIID, IIIF, IIJ. Nelle classi dove alcuni ospiti sono già intervenuti lo scorso anno, gli ospiti stessi potranno tornare per approfondimenti.</p>	<p>Prof. Antonella Jori (coord.) Il Dipartimento IRC</p>
---	--	--	--

<p>“FINESTRE” Centro Astalli</p>	<p>Il progetto <i>Finestre</i> è un percorso didattico che ha lo scopo di favorire la riflessione sul tema dell’esilio attraverso il contatto diretto con i rifugiati e l’ascolto delle loro storie di vita.</p> <p>Nella prima parte, le classi lavoreranno per 2-3 ore in classe su materiali messi a disposizione dal Centro Astalli sui seguenti temi: guerre e persecuzioni, diritti umani, diritto d’asilo, donne rifugiate, bambini rifugiati, rifugiati in Italia, rifugiati celebri, società interculturale.</p> <p>Seguirà poi un incontro di due ore con una persona rifugiata accompagnata da un mediatore del Centro Astalli e un’ulteriore ora di riflessione condivisa sul tema in classe con l’insegnante referente.</p>	<p>Studenti e studentesse del triennio liceale da individuare durante l’anno scolastico in corso. L’offerta è per gli studenti di quelle classi che si avvalgono delle ore di Irc, ma nulla osta che possano aggiungersi anche coloro che non si avvalgono.</p>	<p>Prof. Marco Ronconi (coord), Antonella Jori e Rocco Salemme (Dipartimento di IRC); Sabrina Nardone (1A); Elisabetta Peluzzi (VA); Daniela Zisa (1H e 1G); Francesca Vennarucci (2G); Carlo Panizzon (1E); Anna Smeragliuolo (2D); Laura Gambassi (1B); Fabio Femia, Maria Marchei, Jole La Ragione Ci si riserva di aggiornare o modificare l’elenco una volta in possesso di un orario di lezione definitivo e di aver svolto almeno una sessione di consigli di classe per la programmazione di classe.</p>
<p>LABORATORIO DI DOTTRINA SOCIALE</p>	<p>Il progetto ha lo scopo di favorire la riflessione su temi d’emergenza sociale quali l’ecologia, l’economia, la pace, la famiglia, la fame nel mondo e l’ecumenismo approcciando i medesimi alla luce dei principi valoriali che la Chiesa cattolica propone in ottica non confessionale e si adopera di perseguire in ambito nazionale ed internazionale.</p> <p>Al fine di facilitare la valorizzazione della presenza e dell’incidenza del Cristianesimo nella storia e nella cultura, nonché per una lettura critica del mondo contemporaneo, si propone un’iniziativa progettuale articolata nelle quattro fasi sotto riportate, in previsione nel periodo didattico che va da novembre 2023 a febbraio 2024, secondo il calendario che verrà progressivamente strutturato e condiviso:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Introduzione alla questione sociale, l’enciclica <i>Rerum Novarum</i>, i cardini della Dottrina Sociale della Chiesa. 2. Incontro con un rappresentante diplomatico dello Stato della Città del Vaticano, per la presentazione della presenza, delle modalità d’intervento, delle prospettive e dell’impegno della Santa Sede nel contesto delle organizzazioni internazionali. 3. Attività laboratoriale da parte degli studenti, sotto il coordinamento dei docenti: ricerca e individuazione di emergenze, potenzialità o rischi legati allo sviluppo economico, sociale e ambientale, alla globalizzazione e alla multiculturalità, alle nuove tecnologie e alle modalità di accesso al sapere, realizzazione di un prodotto multimediale che approcci il tema, presentando la prospettiva della Dottrina Sociale cattolica. 4. Presentazione congiunta degli elaborati e considerazioni finali. <p>Sono previste: lezioni frontali con alunni, conferenze, attività di ricerca ed esposizione.</p>	<p>III A (10 alunni avvalentisi dell’IRC) III B (20 alunni avvalentisi dell’IRC)</p> <p>Circa 30 alunni del LS “A. Avogadro” - senza oneri per il Liceo.</p>	<p>Prof. Rocco Salemme (coord.) Prof. Andrea Avellino (Liceo Avogadro)</p>

<p>“UNA PERSONA PER VOLTA”. I diritti civili raccontati dai volontari di Emergency</p>	<p>"Una persona alla volta" è un progetto che, attraverso la lettura ed il commento di brani estratti dall'ultimo libro di Gino Strada, porta a riflessioni e approfondimenti sui diritti civili, sulla pace e sugli effetti delle guerre. Gli incontri saranno preceduti dalla lettura nelle classi della Carta di Diritti Umani e da attività di brain-storming finalizzate ad una maggiore comprensione delle tematiche proposte ed alla formulazione di domande da porre ai volontari. Saranno forniti i <i>curricula</i> dei volontari che parteciperanno agli incontri. Periodo: pentamestre (gennaio-febbraio 2024) Incontri con i volontari di Emergency per ciascuna classe (gratuite)</p>	<p>Classi quinte ginnasiali</p>	<p>Prof. Sergio Russo (coord.) e i docenti di Geostoria di quinta ginnasio: Valentina Azzinnari, Fabio Femia, Iole La Ragione, Graziana Morigine, Annamaria Losito, Maria Marchei, Elisabetta Peluzzi, Salvatore Tufano</p>
---	--	---------------------------------	---

PROGETTO INCLUSIONE

<p>SPORTELLLO DI ASCOLTO ASL RM1</p>	<p>In un momento particolarmente difficile come quello attuale, caratterizzato dalla perdurante presenza del Covid-19 che di fatto ci impone, per buon senso, di mantenere attive tutte le attenzioni necessarie per prevenire i contagi, questo Liceo continua a fornire, quale arricchimento dell’offerta formativa, un servizio di “Sportello di ascolto”, che si prefigge le seguenti finalità: accoglienza delle situazioni che manifestano difficoltà di tipo emotivo; consulenza nelle situazioni di difficoltà relazionali riferite alla classe; consulenza al personale scolastico; consulenza ai genitori degli alunni; individuazione delle situazioni a rischio. Gli incontri individuali con gli specialisti a carattere riservato, sono cadenzati con un calendario di prenotazione.</p> <p>Tale iniziativa rientra nell’ambito del progetto operativo degli interventi di promozione e prevenzione della salute mentale nelle scuole superiori promosso dalla ASL Roma 1.</p>	<p>Tutti gli studenti</p>	<p>dott. med. Ivana Mazzotti ASL RM1</p> <p>La Referente per l’inclusione prof. Antonio Vicino</p>
<p>ASSISTENZA SPECIALISTICA Regione Lazio</p>	<p>“LA SCUOLA DI QUALITÀ È PER TUTTI”. MIGLIORARE I PROCESSI DI INCLUSIONE</p> <p>Il presente Progetto propone di facilitare il regolare corso delle lezioni didattiche per tutti quei studenti e studentesse che motivi diversi tendono ad un rendimento scolastico al di sotto delle loro reali possibilità allo stesso modo vuole essere un tentativo virtuoso con lo scopo di disciplinare o chiarire le fasi procedurali e gli aspetti normativo metodologici dei processi di inclusione scolastica degli alunni titolari di Bisogni Educativi Speciali con sostegno e per casi delicati anche senza sostegno didattico, coinvolgendo tutte le figure e le procedure scolastiche.</p> <p>Il personale ATA insieme ai Docenti ed agli Assistenti Specialistici costituiscono il nucleo di questo progetto, nucleo formato da elementi non sostituibili fra categorie, gli assistenti specialistici sono una figura sussidiaria che con la loro competenza creano un supporto tangibile alle attività dello studente coinvolto; questo progetto è stato sviluppato in seno al gruppo di lavoro per l’inclusione.</p>	<p>Tutti gli studenti con certificazione di disabilità o disagio</p>	<p>Referente per l’inclusione prof. Antonio Vicino</p>
<p>Progetto operativo per lo sportello di assistenza didattica</p>	<p>In ottemperanza alle linee guida espresse con il D.M. 12 luglio 2011 per l’applicazione della Legge 8 ottobre 2010, n. 170 dal titolo “Nuove norme in materia di disturbi specifici di apprendimento in ambito scolastico” è attivo a partire dall’ultima settimana del mese novembre uno sportello di consulenza riferito prevalentemente ai docenti interessati.</p> <p>Tale servizio tratterà tutte le tematiche inerenti la didattica applicata su soggetti affetti da psicopatologie che possono interferire con l’apprendimento; inoltre fornirà consulenza per la costruzione di percorsi specifici funzionali alle co-morbilità presenti in quei ragazzi che non rientrano nella possibilità di usufruire di un sostegno didattico in classe. Caso per caso, si potrà organizzare un percorso calibrato sullo studente che conservi tutte le garanzie sulle valutazioni necessarie per certificare il raggiungimento degli obiettivi minimi raggiunti.</p>	<p>I docenti con alunni BES o DSA</p>	<p>Prof. Antonio Vicino referente per l’inclusione</p>

ORIENTAMENTO IN USCITA

ORIENTAMENTO IN USCITA	La sezione verrà interamente rivista nel corso del presente anno scolastico a seguito dell'introduzione di percorsi e moduli specifici per l'orientamento (vedi il D.M. 328 del 22/12/2022 "Decreto per l'adozione di linee guida per l'orientamento". Resta comunque invariato il fatto che da sempre il nostro liceo intende promuovere e favorire lo sviluppo di una riflessione ragionata e personale sul progetto di vita futuro degli studenti e sui valori che lo caratterizzano. In questo senso le iniziative di orientamento hanno un carattere formativo. In questa prospettiva si promuoverà la partecipazione degli studenti a bandi di gara per borse di studio per le Summer School organizzate da Atenei di rilievo, nella convinzione che anche l'approfondimento disciplinare e la partecipazione ad attività extracurricolari, se sostenuti da una riflessione consapevole, abbiano una forte valenza orientativa. Inoltre le attività di orientamento saranno coordinate ed integrate con quelle dei PCTO.	Tutti gli studenti	Tutor orientatore: Antonella Daniela Zisa La Commissione composta dai tutor dell'orientamento
-----------------------------------	--	--------------------	--