



Liceo Classico Statale Giulio Cesare

Cambridge International School

Corso Trieste 48 - 00198 Roma Tel. 06.121124445 - e-mail mpc12000c@istruzione.it



RELAZIONE FINALE FUNZIONE STRUMENTALE Progetto A.U.R.E.U.S

ANNO SCOLASTICO 2022-2023

Docente: Paola Picardi

Funzione: Progetto A.U.R.E.U.S

CLASSI COINVOLTE

In questo anno scolastico il progetto ha coinvolto 10 classi, per un totale di 226 studenti, ripartiti tra Aureus Cambridge ed Aureus Plus secondo la tabella seguente:

Classi	Aureus Cambridge	Numero studenti	Aureus Plus	Numero studenti	Totale studenti
4 ginnasio			4F	30	30
5 ginnasio			5F	28	28
1 Liceo			1F	26	26
2 liceo	2 A, 2D	15 + 18	2F, 2G	23 + 20	76
3 liceo	3 A	22	3F, 3G	21 + 23	66
totale					226

VISITE AUREUS

All'inizio dell'anno scolastico, fatta esperienza delle restrizioni del periodo passato a causa del covid19, il programma del Progetto AUREUS è stato impostato in modo tale da assicurare agli studenti il numero di visite ordinariamente previsto, programmando, come lo scorso anno, per ogni data due ipotesi di visita, una tradizionale (generalmente consistente nella visita ad un'istituzione museale o in un edificio di culto, quindi al chiuso e soggetta dunque a variazioni delle condizioni di accesso dovute delle misure anti-covid) ed una più prudenziale, in alternativa alle visite al chiuso, consistente in itinerari all'aperto alla scoperta di settori urbani collegati al programma di Storia dell'Arte svolto in classe. Il miglioramento progressivo della situazione pandemica però ci ha permesso di seguire il piano tradizionale di visite, senza dover ricorrere, in nessun caso, alla soluzione alternativa degli itinerari all'aperto.

Sono state programmate e regolarmente svolte 6 visite per classe, dal quarto ginnasio al primo liceo, e 7 visite per le seconde e terze liceali (cfr. allegato A).

Complessivamente, come è evidenziato nella tabella seguente, sono state svolte quindi 60 visite.

Classi		Numero viste Aureus a classe	Totale visite per classi
4 ginnasio	4F	6	6
5 ginnasio	5F	6	6
1 Liceo	1F	6	6
2 liceo	2 A, 2F, 2G	7	21
3 liceo	3 A, 3F, 3G	7	21
totale			60

Nel corso di tutte le visite gli studenti ed i docenti accompagnatori sono stati muniti di una radio ricevente e di auricolari.

Ad ogni visita, oltre alle bravissime guide professioniste che collaborano con la scuola, sono stati presenti un docente della classe, o più docenti, quando le regole dell'istituzione museale richiedevano la suddivisione del gruppo in più scaglioni. Tenuto conto del fatto che i docenti accompagnatori in passato hanno nei fatti manifestato difficoltà ad aggiungere ulteriori impegni pomeridiani alle ordinarie attività scolastiche e, più in generale, anche per non costituire un aggravio di lavoro non solo per i colleghi coinvolti, ma anche per gli studenti interessati, le visite sono state svolte per la metà nel corso della mattinata e per la seconda metà nel corso del pomeriggio. Inoltre, per alleggerire il carico di lavoro dei docenti del consiglio di classe, le colleghe di Diritto si sono rese disponibili ad accompagnare le classi che risultavano prive del docente accompagnatore.

Come di consueto, anche quest'anno il calendario delle visite è stato pubblicato ad inizio di anno sul sito della scuola, nella sezione dedicata al progetto AUREUS ed in bacheca. Inoltre, come già nello scorso anno, quando è stato necessario apportare variazioni per far fronte a sopravvenienze che non potevano essere previste, tutte le modifiche sono state subito comunicate tramite appositi avvisi pubblicati in bacheca e/o attraverso annotazioni sul Registro Elettronico, nonché tramite comunicazioni individuali con whatsapp ai segretari AUREUS ed ai docenti accompagnatori. Quest'anno, in aggiunta, le singole visite sono state segnalate nelle agende del Registro Elettronico delle singole classi.

Quest'anno nella programmazione delle visite, si sono apportate alcune modifiche rispetto alla distribuzione degli itinerari tradizionalmente disposta negli anni passati con l'obiettivo di migliorare ulteriormente l'efficacia didattica. Ad esempio la visita ai Musei Vaticani (Stanze di Raffaello e Cappella Sistina) è stata spostata dal primo liceo alla seconda liceo perché è questo l'anno curricolare nel quale gli studenti studiano sia Raffaello che Michelangelo.

Per i nuovi itinerari sono stati predisposti materiali didattici da mettere a disposizione degli studenti e test di verifica.

All'inizio dell'anno è stato realizzato per la nuova classe AUREUS il consueto viaggio di accoglienza a Firenze.

DOCENTE MADRELINGUA

Nell'anno scolastico in corso, ad esito di un bando, è stata confermata a collaborare alla didattica di Storia dell'Arte nelle classi Aureus come docente madrelingua la professoressa Simona Albanese, alla quale è stato aggiunto, per due ore settimanali, il professor Francesco Abbadessa. Entrambi i professori si sono inseriti nella didattica curricolare a seguito del coordinamento e raccordo del loro lavoro con quello dei docenti curricolari.

PROGETTI SPECIALI

L'AUREUS alla Facoltà di Lettere di Sapienza: inizio di un percorso di collaborazione

Lo scorso 23 gennaio si è svolto un importante evento che ha segnato l'inizio di una collaborazione tra la Facoltà di Lettere di Sapienza ed il Progetto AUREUS del Liceo Giulio Cesare. Nell'iniziativa sono stati coinvolti tutti i 226 studenti che aderiscono a questo percorso didattico insieme ai loro professori. L'iniziativa si è articolata in tre parti. Il nucleo centrale della mattinata è stata la *lectio magistralis* tenuta

nell'Aula Magna della Facoltà dal Prof. Alessandro Zuccari, Ordinario di Storia dell'Arte Moderna, introdotta dal discorso di accoglienza della Preside della Facoltà Prof.ssa Arianna Punzi. Una seconda parte della mattinata è consistita nella visita al Museo dell'arte Classica (Gipsoteca) della Facoltà, tenuta dalla Direttrice del Museo e da dottori o dottorandi di ricerca in Archeologia Classica ed è stata svolta da ciascuna classe a rotazione in differenti orari. I ragazzi delle terze liceali sono stati coinvolti anche in una terza attività: la visita alla Città Universitaria ed al dipinto murale di Sironi nell'Aula Magna del Rettorato.

La Sapienza, il Progetto AUREUS e Pier Paolo Pasolini

Come primo esito dei rapporti intrecciati in occasione della giornata dell'AUREUS alla Sapienza, tutti gli studenti delle classi terze liceo del progetto sono stati invitati ad assistere nell'Aula Magna del Liceo, in occasione del centenario della nascita di Pier Paolo Pasolini, ad una lezione tenuta dalla Prof.ssa Silvana Cirillo di Sapienza Università di Roma e dal Dott. Claudio Crescentini della Sovrintendenza Capitolina, curatori della mostra "Pasolini pittore" alla Galleria d'Arte Moderna di Roma, rispettivamente dedicata a narrativa e musica e pittura e cinema. La lezione è stata propedeutica alla visita della mostra che è stata guidata dallo stesso curatore e da suoi collaboratori.

L'AUREUS e l'Orientamento in ingresso

A partire da quest'anno alcuni studenti del Progetto AUREUS sono stati coinvolti nelle attività di orientamento in ingresso. In particolare hanno meritevolmente illustrato il complesso monumentale di S. Agnese f.l.m. in italiano ed in inglese ad intere classi della Scuola Media Settembrini e a singoli ragazzi e famiglie che individualmente si sono prenotati sul sito del Liceo. Tutti i ragazzi per percorso AUREUS coinvolti nelle attività di orientamento in ingresso sono stati dotati della sciarpa AUREUS come segno distintivo. Questa iniziativa ha contribuito al risultato delle iscrizioni al percorso AUREUS per il prossimo a.s. 2023-2024 che sono più che raddoppiate rispetto a quelle dell'a.s. in corso.

La 1F AUREUS vince il *Certamen Roma Antica Oggi* promosso dal Rotary Club Roma Tevere e dal Rotary Club Foro Italico

Quest'anno alcuni studenti del progetto AUREUS hanno partecipato al *Certamen Roma Antica Oggi* promosso dal Rotary Club Roma Tevere e dal Rotary Club Foro Italico, iniziativa volta a stimolare, nello spirito della Convenzione di Faro, la ricerca dell'eredità culturale di Roma antica nella realtà contemporanea. Il Rotary Club ha giudicato come più meritevole del *Certamen*, nel quale erano in gara alcuni Licei Classici di Roma, il cortometraggio realizzato dagli studenti della 1F AUREUS ai quali è stato assegnato il primo premio. Nei loro lavori i ragazzi sono stati guidati dalla sottoscritta.

L'esperienza si è articolata in quattro momenti, coinvolgendo di volta in volta diversi studenti della classe 1F:

- 1) Attività fuori scuola (sopralluoghi alla Villa di Massenzio, Ostia antica, Porto di Claudio e Traiano, realizzazione di documentazione fotografica e raccolta di informazioni basate sulle spiegazioni degli archeologi o architetti)
- 2) Attività a scuola (discussione, ricerca bibliografica, studio dei contenuti e progettazione del lavoro di videomaking)
- 3) Attività a casa (studio, preparazione dei testi, registrazione audio, ricerca di materiali iconografici, montaggio del video)
- 4) Partecipazione alla serata conclusiva con discussione e proclamazione del corto vincitore

Gli studenti dell'AUREUS al PCTO "Innesti. L'arte della Natura e la natura dell'Arte"

A partire da quest'anno alcuni studenti del progetto AUREUS sono stati coinvolti nelle attività di un PCTO nel quale, in risposta all'intervento offerto dall'Istituto agrario Statale Giuseppe Garibaldi, consistente nella potatura delle aree verdi presenti nella zona dell'ingresso del Liceo su Corso Trieste, hanno offerto due mattinate di visite guidate. In particolare hanno illustrato ai loro coetanei il complesso

monumentale di S. Agnese f.l.m e, in una seconda mattinata, i dipinti di Caravaggio a S. Luigi dei Francesi e a S. Agostino.

LOGO DINAMICO DEL PROGETTO AUREUS

Per l'*homepage* del sito del Liceo è stato progettato e realizzato dalla prof.ssa Sara Paolucci il logo dinamico del progetto AUREUS e sono stati realizzati testi esplicativi del percorso nonché sono stati caricati documenti e materiali relativi alle attività AUREUS. Le visualizzazioni sono cresciute esponenzialmente a seguito di questa modifica del sito. Questa iniziativa, insieme alle attività dell'AUREUS per l'orientamento in ingresso, ha contribuito al risultato delle iscrizioni al percorso AUREUS per il prossimo a.s. 2023-2024 che sono più che raddoppiate rispetto a quelle dell'a.s. in corso.

LAVORO CON LA SEGRETERIA

La segreteria è stata tenuta costantemente informata delle visite svolte, delle guide, delle classi coinvolte e del numero degli studenti partecipanti al fine dei conteggi per i pagamenti alla ditta Voice Audiosystem che ha fornito gli auricolari e le radio e delle guide professioniste.

Insieme alla segreteria sono stati verificati i pagamenti delle quote AUREUS e le famiglie che non risultavano aver provveduto sono state sollecitate. Infine la segreteria ha provveduto, in occasione delle visite ad istituzioni museali, a preparare le lettere e gli elenchi degli studenti da presentare all'istituzione museale e ad inviarle ai rispettivi docenti accompagnatori.

CONCLUSIONI

In definitiva, la fattiva e proficua collaborazione di tutte le componenti coinvolte nella realizzazione del progetto AUREUS (alle quali va il mio personale e sentito ringraziamento) e l'impegno dei nostri studenti ci ha consentito di raggiungere risultati ampiamente soddisfacenti.

Roma 12 giugno 2023

Funzione Strumentale AUREUS
Prof.ssa Paola Picardi

Visite AUREUS svolte nell'a.s. 2022-2023

Quarto ginnasio

Mattina:

1. Il Museo Barracco e le tracce egizie nel territorio circostante
2. Musei Capitolini
3. Museo dell'arte Classica della Sapienza (Gipsoteca), *lectio magistralis* a tutti gli studenti dell'AUREUS tenuta dal Prof. Alessandro Zuccari, Ordinario di Storia dell'Arte Moderna

Pomeriggio

4. Museo Nazionale Romano – Terme di Diocleziano
5. Museo Nazionale Romano di Palazzo Massimo
6. Museo Nazionale Etrusco-Villa Giulia

Quinto ginnasio

Mattina:

1. Foro Romano e Palatino
2. Museo dell'arte Classica della Sapienza (Gipsoteca), *lectio magistralis* a tutti gli studenti dell'AUREUS tenuta dal Prof. Alessandro Zuccari, Ordinario di Storia dell'Arte Moderna
3. Santa Maria Maggiore, Santa Pudenziana e Santa Prassede

Pomeriggio:

4. Ara Pacis
5. Basilica di S. Clemente
6. Complesso monumentale di S. Agnese f.l.m (Catacombe, Basilica cimiteriale, Mausoleo di Costanza, Basilica di S. Agnese)

Prima liceo

Mattina:

1. A spasso nella storia dell'Urbe: dall'Ara Coeli e il Campidoglio al Ghetto, fino alla Fontana delle Tartarughe
2. Museo dell'arte Classica della Sapienza (Gipsoteca), *lectio magistralis* a tutti gli studenti dell'AUREUS tenuta dal Prof. Alessandro Zuccari, Ordinario di Storia dell'Arte Moderna
3. Santa Cecilia e Santa Maria in Trastevere
4. Villa Farnesina e tempio di San Pietro in Montorio.

Pomeriggio:

5. Basilica di San Giovanni in Laterano
6. Santa Maria del Popolo

Secondo liceo

Mattina:

1. Basilica di San Pietro
2. Museo dell'arte Classica della Sapienza (Gipsoteca), *lectio magistralis* a tutti gli studenti dell'AUREUS tenuta dal Prof. Alessandro Zuccari, Ordinario di Storia dell'Arte Moderna
3. Galleria Borghese
4. Musei Vaticani (Cappella Sistina e Stanze di Raffaello)

Pomeriggio:

5. Galleria Nazionale di Arte Antica-Palazzo Barberini e Mostra "L'Immagine sovrana: Urbano VIII e i Barberini"
6. Caravaggio a Roma: San Luigi dei Francesi, Sant'Agostino e luoghi caravaggeschi
7. Bernini vs Borromini lungo Via XX Settembre, da Santa Maria della Vittoria fino al

Quirinale

Terze Liceo

Mattina:

1. Da Canova a d'Annunzio: Piazzale Flaminio, casa Goethe, studio Canova-Tadolini, Caffè Greco, piazza di Spagna, casa Keats, via Gregoriana, Scalinata di Trinità dei Monti.
2. Museo dell'arte Classica della Sapienza (Gipsoteca), *lectio magistralis* a tutti gli studenti dell'AUREUS tenuta dal Prof. Alessandro Zuccari, Ordinario di Storia dell'Arte Moderna
3. La Città Universitaria (Sironi nell'Aula Magna del Rettorato)
4. L'EUR: dal progetto dell'Esposizione Universale del 1942 alla Nuvola di Fuksas
5. Galleria Nazionale di Arte Moderna (GNAM)

Pomeriggio:

6. Altare della Patria,
7. Villa Torlonia (Casino Nobile, Casina delle Civette)

