



Liceo Classico Statale Giulio Cesare



Cambridge International School

Corso Trieste 48 - 00198 Roma Tel. 06.121124445 - e-mail rmpe12000c@istruzione.it

PROGRAMMAZIONE DEL DIPARTIMENTO DI FILOSOFIA E STORIA AS. 2025-26

PREMESSO CHE

- Si tratta di un documento orientativo, da cui attingere per le programmazioni individuali;
- le competenze didattiche ed epistemiche sono per loro natura trasversali e non disciplinari;
- che alcune competenze sono trasversali a tutte le discipline insegnate/apprese nel Liceo classico (es.: esporre, progettare), altre a diverse discipline (es. interpretare, argomentare), altre ancora a poche discipline (dedurre);
- che nessuna competenza è circoscrivibile in modo tale da essere distinta nettamente dalle altre, sussistendo un "alone" di sovrapposibilità tra competenze (ad es.: comprendere e interpretare, condividere e collaborare);

il Dipartimento ha ritenuto opportuno per ora non elaborare una programmazione già collaudata e ben organizzata per molti PTOF precedenti e si limita, pertanto, ad aggiungere o ad aggiornare le seguenti attività:

Campionati di Filosofia

Parte integrante del progetto sarà, nel mese di gennaio, una prova comune della stessa materia sotto forma di somministrazione di un elaborato scritto su tracce da concordare. Referente il prof. Massimo Ciaccia

Le Parole di Sophia Un percorso di formazione filosofica al II anno di attività con dei docenti universitari dell'Università degli Studi di Roma Tre. Referente la prof.ssa Anna Di Gregorio

FILOSOFIA

Area	Indicatori di competenza	Descrittori di competenza ambito disciplinare	Attività, percorsi e metodologie
Area conoscitiva (finalità) Interpretare la contemporaneità alla luce di una solida formazione umanistica e scientifica, che consenta di elaborare una visione critica del mondo al di là dei confini geografici, attingendo alla conoscenza storica e al patrimonio artistico-culturale antico e moderno. Usare in modo consapevole e costruttivo le nuove tecnologie.	<p>COMPRENDERE Intendere il senso generale e capire le informazioni specifiche trasmesse attraverso linguaggi diversificati (discorsi, testi, immagini, grafici, tabelle, film, conferenze, etc.); riconoscerne il contesto ecoglierne le implicazioni problematiche.</p> <p>INTERPRETARE Formulare giudizi che denotino capacità di rielaborazione personale, attraverso un motivato utilizzo degli strumenti critici. In particolare, esercitare questa competenza nella traduzione dei testi classici latini e greci costituisce una finalità educativa precipua del liceo classico.</p> <p>CORRELARE Individuare connessioni e definire relazioni tra testi, temi, fenomeni e sistemi riconoscendone e valorizzandone i legami interdisciplinari in una prospettiva sincronica e diacronica.</p>	<p>COMPRENDERE Comprendere il significato delle idee e dei sistemi di pensiero oggetto di studio. • Riconoscere il significato dei termini tecnici dell'ambito filosofico, appropriandosi del lessico specifico. • Riconoscere le scelte comunicative (tipologia testuale ecc.) degli autori e comprenderne il significato</p> <p>INTERPRETARE • Acquisire la consapevolezza della possibilità che un testo o un autore possa essere diversamente interpretato e/o a un problema possano essere date soluzioni differenti. • Motivare l'adesione a una delle possibili interpretazioni del pensiero e/o del testo degli autori studiati. • Formulare, anche attraverso un motivato utilizzo di tesi, fonti e passi di autori e filosofi, giudizi che denotino capacità di rielaborazione personale, creatività e innovazione.</p> <p>CORRELARE • Individuare connessioni e definire relazioni tra testi, temi, fenomeni e sistemi riconoscendone e valorizzandone i legami interdisciplinari in una prospettiva sincronica e diacronica.</p>	<p>Attività</p> <ul style="list-style-type: none"> • Costruire un dizionario di classe autoprodotta su supporto informatico • Formulare prove su testi filosofici e giuridici finalizzate a identificare il pensiero dell'autore a partire da parole chiave. • Lettura guidata di testi filosofici. • Esercitazioni di analisi del testo; prove di interpretazione dei testi sull'esempio dei certamina. • Contestualizzare autori, temi e problemi mettendoli in relazione con la storia, la società, la cultura. • Cogliere il significato del testo stabilendo relazioni significative tra concetti o posizioni filosofiche, in senso diacronico e sincronico. • Scomporre in blocchi logici testi o passi filosofici e giuridici e spiegarne le relazioni. Percorsi • Filosofia e Scienza nell'età classica, moderna e contemporanea. Metodologie, epistemologie e ontologie. • Lezioni frontali • Lezioni con strumenti multimediali • Classe rovesciata • Letture guidate • Studio autonomo da parte degli studenti e successiva discussione in classe degli argomenti studiati • Mappe concettuali e reti di interconnessione inferenziali.

<p>Area relazionale (finalità) Conoscere, comprendere e rispettare le prospettive e le visioni diverse di altre persone. Saper ascoltare l'altro in quanto portatore di diversa identità culturale e religiosa, per imparare a confrontarsi con tutti nell'esperienza quotidiana e rispondere con l'uso di linguaggi universali verbali e non verbali (logico-matematico, artistico, corporeo, sperimentale...) alle sfide della globalizzazione e di una comunità nazionale multi-etnica e multiculturale.</p>	<p>DIALOGARE Assumere un atteggiamento dialettico nell'apprendimento: saper ascoltare, interrogare e interagire. Riconoscere nel dialogo un modo privilegiato per acquisire una visione democratica e plurale della vita e della convivenza tra gli uomini, una opportunità di conoscenza di sé e di confronto con l'altro, una finestra su emozioni, linguaggi e culture differenti.</p> <p>CONDIVIDERE Mettere in comune conoscenze, esperienze, risorse e materiali per arricchirle attraverso lo scambio con l'altro e il confronto con differenti metodi di lavoro.</p> <p>COLLABORARE Sviluppare un'attitudine cooperativa nella vita di classe e nella società, che valorizzi il momento del confronto e del fare comune, in una prospettiva solidale e non sterilmente competitiva.</p>	<p>DIALOGARE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Saper prendere parola, chiedere chiarimenti, saper ricercare e saper gestire le informazioni avvalendosi anche delle risorse emotive (empatia e autoregolazione) • Favorire nella vita quotidiana di classe il confronto tra idee e tra interpretazioni delle teorie filosofiche e stimolare il dibattito. <p>CONDIVIDERE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Mettere in comune conoscenze, esperienze, risorse e materiali nell'ambito di un lavoro scolastico • Partecipare attivamente e consapevolmente, insieme ai docenti e al gruppo classe, in occasione di eventi esterni e interni alla Scuola (a convegni, conferenze universitarie etc.), sapendo ascoltare gli interventi di specialisti per valorizzare e fare tesoro comune dei contributi ricevuti. <p>COLLABORARE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Saper trovare il proprio ruolo in un gruppo di lavoro, manifestando equilibrio ed impegno orientati al risultato. • Saper prevenire e gestire i conflitti, mostrando capacità di mediazione. • Saper realizzare un lavoro di ricerca in cooperazione per raggiungere un obiettivo prefissato e condiviso. • Saper comunicare e collaborare non solo con i propri coetanei ma anche con gli adulti (docenti e altro personale della scuola). 	<p>Attività</p> <ul style="list-style-type: none"> • Gare di dibattito a squadre. • Partecipazione a eventi culturali all'interno e all'esterno della Scuola. Metodologie Didattiche anticipate. <p>Lavoro in modalità “fra pari” e in “apprendimento cooperativo”.</p> <p>Lavori per classi parallele.</p> <p>Attività in gruppi preferibilmente disomogenei per profitto.</p>
---	---	---	---

<p>Area della comunicazione Comunicare e sostenere le proprie idee di fronte a un pubblico diversificato, anche in lingua straniera, attraverso interazioni a tutto campo, pertinenti ed efficaci. Confrontarsi con posizioni diverse sia in contesti formali che informali. Individuare ambiti di interessi e inclinazioni, sviluppati e approfonditi attraverso le forme espressive più congeniali.</p>	<p>ESPORRE Comunicare i contenuti dell'apprendimento attraverso l'uso appropriato della lingua e dei linguaggi specifici delle discipline. Esprimersi in modo adeguato ai diversi contesti comunicativi, anche utilizzando le tecnologie informatiche.</p> <p>ARGOMENTARE Giustificare razionalmente una tesi, in forma orale o scritta, attraverso rigorose inferenze logiche attingendo a fatti ed esperienze accertati. Confutare le opinioni contrarie mostrandone l'incoerenza e/o la non congruenza con fatti e esperienze accertati. Nel dibattito sostenere una tesi controversa attraverso un confronto dialettico condotto secondo regole stabilite.</p> <p>DIMOSTRARE Dedurre in modo valido e rigoroso, da premesse vere o accolte come tali, delle conseguenze incontrovertibili.</p>	<p>ESPORRE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare a fini comunicativi il lessico disciplinare. • Saper spiegare "ai propri pari" questioni o contenuti disciplinari. • Sintetizzare ed esprimere chiaramente un argomento sia in forma orale che scritta. <p>ARGOMENTARE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Giustificare una tesi, in forma orale o scritta, attraverso inferenze logiche e retoriche (vere o verosimili) attingendo a fatti ed esperienze accertati. • Confutare le opinioni contrarie mostrandone l'incoerenza e/o la non congruenza con tali fatti ed esperienze. <p>DIMOSTRARE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Trarre delle conclusioni in modo valido e rigoroso, da premesse vere o accolte come tali. 	<p>Attività</p> <ul style="list-style-type: none"> • Incaricare un tutor d'aula di gestire la lezione • Esercitazioni per una gestione consapevole del linguaggio del corpo nella comunicazione orale. • Stesura di un testo argomentativo che usi strumenti retorici e logici. • Debate: sostenere una tesi controversa attraverso un confronto dialettico. • Esercitazioni ed attività di logica formale.
<p>Area dell'agire Costruire il proprio futuro e agire in funzione del bene comune e dello sviluppo sostenibile del pianeta. Esercitare una cittadinanza attiva, critica e costruttiva, responsabile, solidale e partecipata, grazie</p>	<p>RISOLVERE Formulare quesiti costruttivi, individuando, nei diversi e interrelati ambiti disciplinari, lo spazio e il valore culturale di nuovi fondati problemi. Elaborare ipotesi e strategie risolutive, applicandole alla specificità dei problemi e dei loro contesti di riferimento.</p>	<p>RISOLVERE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Immaginare e progettare percorsi innovativi e strategie per affrontare i problemi e rispondere alle richieste, attraverso la sintesi, l'applicazione e la riformulazione della conoscenza • Affrontare questioni filosofiche, costruendo possibili modelli di soluzione, in modo da agire responsabilmente e autonomamente nella realtà circostante. 	<p>Attività</p> <ul style="list-style-type: none"> • Compiti di realtà: soluzione di questioni all'interno di contesti di vita seppur in modo simulato (prove per competenza, attività di Alternanza scuola/lavoro). • Favorire negli studenti l'uso delle nuove tecnologie per risolvere problemi, anche attraverso il gioco. • Saper affrontare un dilemma o un puzzle filosofico. • Esercitazioni per imparare a costruire bibliografie, sitografie, indici ragiona-

a scelte etiche e civili sostenute con impegno in tutte le forme della vita democratica. La cittadinanza attiva pone infatti i suoi pilastri nella convivenza civile e nel riconoscimento dei diritti individuali e sociali.	<p>PROGETTARE Trasformare le idee in azioni attraverso la creatività, l'innovazione, la valutazione e l'assunzione del rischio. Pianificare e gestire progetti.</p> <p>COSTRUIRE Impiegare le cognizioni culturali e gli strumenti critici acquisiti per elaborare testi, sistemi, modelli interpretativi che permettano di autodeterminarsi e di agire responsabilmente nella realtà circostante.</p>	<p>PROGETTARE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Delimitare il campo di indagine di una ricerca filosofica sulla base di precisi criteri di selezione, scegliendo e classificando testi e informazioni pertinenti. • Progettare ricerche bibliografiche, documentali, filmiche e informatiche con particolare attenzione alla provenienza, all'attendibilità dei materiali reperiti e alla loro tipologia, per progettare e realizzare lavori di ricerca. COSTRUIRE • Costruire mappe di interpretazione dei testi filosofici, utilizzando le opportune categorie ermeneutiche. 	<p>ti; a selezionare tra fonti affidabile e fonti dubbie o inaffidabili.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Esercitazioni per la costruzione di mappe concettuali.
--	--	--	---

STORIA

Area	Indicatori di competenza	Descrittori di competenza ambito disciplinare	Attività, percorsi e metodologie
<p>Area conoscitiva (finalità) Interpretare la contemporaneità alla luce di una solida formazione umanistica e scientifica, che consenta di elaborare una visione critica del mondo al di là dei confini geografici, attingendo alla conoscenza storica e al patrimonio artistico-culturale antico e moderno.</p>	<p>COMPRENDERE Intendere il senso generale e capire le informazioni specifiche trasmesse attraverso linguaggi diversificati (discorsi, testi, immagini, grafici, tabelle, film, conferenze, etc.); riconoscerne il contesto ecoglierne le implicazioni problematiche.</p> <p>INTERPRETARE Formulare giudizi che denotino capacità di rielaborazione personale, attraverso un motivato utilizzo degli strumenti critici. In particolare, esercitare questa competenza nella</p>	<p>COMPRENDERE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprendere le tappe fondamentali dell'evoluzione storica, politica, economica, antropocentrica dell'Europa e del mondo, dei sistemi socio-economici locali e globali, dei sistemi geopolitici e delle istituzioni giuridiche e politiche • Comprendere adeguatamente il lessico giuridico, politico, economico, demografico utilizzato nella storiografia. <p>INTERPRETARE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Individuare le problematiche e le criticità al fine di interpretare la realtà 	<p>Attività</p> <ul style="list-style-type: none"> • Lezioni in compresenza su moduli preventivamente progettati con le docenti di discipline giuridiche ed economiche. • Studio di siti storici particolarmente significativi per la Storia medievale, moderna e contemporanea presenti sul territorio (sinergia con Storia dell'Arte). <p>Percorsi</p> <ul style="list-style-type: none"> • L'evoluzione delle istituzioni politiche negli Stati europei dal res publica christiana alla contemporaneità (Impero, Chiesa, stati nazionali, Europa), anche riguardo agli attuali organismi internazionali. • Lo sviluppo tecnologico dell'Occidente, analizzato in

<p>Usare in modo consapevole e costruttivo le nuove tecnologie.</p>	<p>traduzione dei testi classici latini e greci costituisce una finalità educativa precipua del liceo classico.</p> <p>CORRELARE Individuare connessioni e definire relazioni tra testi, temi, fenomeni e sistemi riconoscendone e valorizzandone i legami interdisciplinari in una prospettiva sincronica e diacronica.</p>	<p>contemporanea.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Distinguere le fonti primarie dalle secondarie, e individuare nei testi storiografici gli elementi essenziali per differenziare una spiegazione storica scientifica da un'interpretazione storica revisionista, negazionista, faziosa o in ogni caso pseudoscientifica. • Riconoscere le peculiarità delle differenti interpretazioni storiografiche e le loro ispirazioni politiche e ideologiche <p>CORRELARE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Cogliere gli elementi di affinità e diversità tra epoche e civiltà differenti. • Individuare, nell'evento di rilevanza storica, le cause reali, immediate e remote, accidentali. • Cogliere l'importanza di altre discipline scientifiche necessarie alla Storia, quali ad esempio l'antropologia, la filosofia delle scienze sociali, la geografia storica o la statistica, la sociologia, l'economia, l'ecologia e la climatologia. 	<p>funzione delle ricadute sul piano sociale, antropologico ed economico.</p> <ul style="list-style-type: none"> • L'evoluzione delle strutture sociali, della mentalità e dei valori culturali di riferimento dal Medioevo al Duemila. • L'evoluzione delle dottrine economiche dalla fine del Medioevo ad oggi. <p>Metodologie:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Lezioni frontali • Lettura di fonti e testi storiografici • ricerche individuali e di gruppo su singole realtà storico-geografiche e su singoli eventi storici • Costruzione, in sinergia con gli studenti, di mappe concettuali che contengano l'indicazione della natura dei rapporti causali tra i fattori indicati (anche per il verbo Costruire)
<p>Arearelazionale (finalità) Conoscere, comprendere e rispettare le prospettive e le visioni diverse di altre persone. Saper ascoltare l'altro in quanto portatore di diversa identità culturale e religiosa, per imparare a confrontarsi con tutti</p>	<p>DIALOGARE Assumere un atteggiamento dialettico nell'apprendimento: saper ascoltare, interrogare e interagire. Riconoscere nel dialogo un modo privilegiato per acquisire una visione democratica e plurale della vita e della convivenza tra gli uomini, una opportunità di conoscenza di sé e di confronto con l'altro, una finestra su emozioni, linguaggi e culture differenti.</p>	<p>DIALOGARE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Saper prendere parola, chiedere chiarimenti, saper ricercare e saper gestire le informazioni avvalendosi anche delle risorse emotive (empatia e autoregolazione) • Favorire nella vita quotidiana di classe il confronto tra idee e tra interpretazioni delle teorie filosofiche e stimolare il dibattito. 	<p>Attività</p> <ul style="list-style-type: none"> • Gare di dibattito a squadre. • Partecipazione a eventi culturali all'interno e all'esterno della Scuola. <p>Metodologie</p> <p>Didattica anticipata.</p> <p>Lavoro in modalità "fra pari" e in "apprendimento cooperativo".</p> <p>Lavori per classi parallele.</p> <p>Attività in gruppi preferibilmente disomogenei per</p>

<p>nell'esperienza quotidiana ea rispondere con l'uso di linguaggi universali verbali e non verbali (logico-matematico, artistico, corporeo, sperimentale...) alle sfide della globalizzazione e di una comunità nazionale multi-etnica e multiculturale.</p>	<p>CONDIVIDERE Mettere in comune conoscenze, esperienze, risorse e materiali per arricchirle attraverso lo scambio con l'altro e il confronto con differenti metodi di lavoro.</p> <p>COLLABORARE Sviluppare un'attitudine cooperativa nella vita di classe e nella società, che valorizzi il momento del confronto e del fare comune, in una prospettiva solidale e non sterilmente competitiva.</p>	<p>CONDIVIDERE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Mettere in comune conoscenze, esperienze, risorse e materiali nell'ambito di un lavoro scolastico • Partecipare attivamente e consapevolmente, insieme ai docenti e al gruppo classe, in occasione di eventi esterni e interni alla Scuola (a convegni, conferenze universitarie etc.), sapendo ascoltare gli interventi di specialisti per valorizzare e fare tesoro comune dei contributi ricevuti. <p>COLLABORARE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Saper trovare il proprio ruolo in un gruppo di lavoro, manifestando equilibrio ed impegno orientati al risultato. • Saper prevenire e gestire i conflitti, mostrando capacità di mediazione. • Saper realizzare un lavoro di ricerca in cooperazione per raggiungere un obiettivo prefissato e condiviso. • Saper comunicare e collaborare non solo con i propri coetanei ma anche con gli adulti (docenti e altro personale della scuola). 	<p>profitto.</p>
<p>Area della comunicazione Comunicare e sostenere le proprie idee di fronte a un pubblico diversificato, anche in lingua straniera, attraverso interazioni a tutto campo, pertinenti ed efficaci. Confrontarsi con posizioni diverse sia in contesti formali che</p>	<p>ESPORRE Comunicare i contenuti dell'apprendimento attraverso l'uso appropriato della lingua e dei linguaggi specifici delle discipline. Esprimersi in modo adeguato ai diversi contesti comunicativi, anche utilizzando le tecnologie informatiche.</p>	<p>ESPORRE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare a fini comunicativi il lessico disciplinare. • Comunicare fatti o eventi storici secondo modelli sia schematici sia discorsivi, utilizzando forme espressive diverse (scritte, orali, multimediali) e diversi registri (narrativo, descrittivo, espositivo, argomentativo). inferenze logiche e retoriche (vere o verosimili) attingendo a testi storiografici e fonti 	<p>Attività</p> <ul style="list-style-type: none"> • Incaricare un tutor d'aula di gestire la lezione • Esercitazioni per una gestione consapevole del linguaggio del corpo nella comunicazione orale. • Stesura di un testo argomentativo che usi strumenti retorici e logici. • Debate: sostenere una tesi controversa attraverso un confronto dialettico. • Esercitazioni ed attività di logica formale.

<p>informali. Individuare ambiti di interessi e inclinazioni, sviluppati e approfonditi attraverso le forme espressive più congeniali.</p>	<p>ARGOMENTARE Giustificare razionalmente una tesi, in forma orale o scritta, attraverso rigorose inferenze logiche e attingendo a fatti ed esperienze accertati. Confutare le opinioni contrarie mostrandone l'incoerenza e/o la non congruenza con fatti e esperienze accertati. Nel dibattito sostenere una tesi controversa attraverso un confronto dialettico condotto secondo regole stabilite.</p> <p>DIMOSTRARE Dedurre in modo valido e rigoroso, da premesse vere o accolte come tali, delle conseguenze incontrovertibili.</p>	<p>accreditate. ARGOMENTARE • Giustificare una tesi, in forma orale o scritta, attraverso</p> <p>DIMOSTRARE • Trarre delle conclusioni in modo valido e rigoroso, da premesse vere o accolte come tali.</p>	<p>Attività: • Dividere la classe in gruppi, assegnando a ciascun gruppo una tesi da sostenere ed esporre in una lezione. Percorsi • Percorsi tematici che favoriscano il dibattito (il diritto alla difesa, la libertà di espressione e di pensiero). Metodologia: • Esercitazioni specifiche per l'esposizione orale e scritta.</p>
<p>Area dell'agire Costruire il proprio futuro e agire in funzione del bene comune e dello sviluppo sostenibile del pianeta. Esercitare una cittadinanza attiva, critica e costruttiva, responsabile, solidale e partecipata, grazie a scelte etiche e civili sostenute con impegno in tutte le forme della vita democratica. La cittadinanza attiva pone infatti i suoi pilastri nella convivenza civile e nel riconoscimento dei diritti individuali e sociali.</p>	<p>RISOLVERE Formulare quesiti costruttivi, individuando, nei diversi e interrelati ambiti disciplinari, lo spazio e il valore culturale di nuovi fondati problemi. Elaborare ipotesi strategiche risolutive, applicandole alla specificità dei problemi e dei loro contesti di riferimento.</p> <p>PROGETTARE Trasformare le idee in azioni attraverso la creatività, l'innovazione, la valutazione e l'assunzione del rischio. Pianificare e gestire progetti.</p> <p>COSTRUIRE Impiegare le cognizioni culturali e gli strumenti critici acquisiti per elaborare</p>	<p>RISOLVERE • Affrontare questioni storiografiche, costruendo possibili modelli di soluzione, in modo da agire responsabilmente e autonomamente nella realtà circostante. • Essere capace di leggere la conflittualità politiche delle scelte contribuendo alla difesa della legalità quale strumento utile per garantire le libertà di tutti. PROGETTARE • Delimitare il campo di indagine di una ricerca storica sulla base di precisi criteri di selezione, scegliendo e classificando dati e informazioni pertinenti. • Progettare ricerche bibliografiche, documentali, filmiche e informatiche con particolare</p>	<p>Attività • Favorire la partecipazione a progetti comuni alla scuola come progetti sul territorio, progetti che riguardano la memoria, ecc. • Orientare le classi verso attività socialmente utili per favorire una maggiore consapevolezza civica (pulizia dell'ambiente, cittadinanza attiva). • Realizzare interviste, video ecc. a persone di riferimento rappresentative della tematica scelta e approntare materiale che favorisca la socializzazione delle esperienze vissute. • Esercitazioni per imparare a costruire bibliografie, sitografie, indici ragionati; a selezionare tra fonti affidabili e fonti dubbie o inaffidabili. • Esercitazioni per la costruzione di mappe concettuali.</p>

	testi, sistemi, modelli interpretativi che permettano di autodeterminarsi e di agire responsabilmente nella realtà circostante.	<p>attenzione alla provenienza, all'attendibilità dei materiali reperiti e alla loro tipologia, per progettare e realizzare lavori di ricerca.</p> <p>COSTRUIRE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Costruire mappe di interpretazione dei fenomeni complessi utilizzando le opportune categorie storiografiche. • Strutturare le conoscenze dei fenomeni storici, correlando la scala locale con quelle più ampie (nazionale, europea, mondiale), al fine di orientarsi nella complessità del presente per svolgere efficacemente un ruolo di cittadinanza attiva opportune categorie ermeneutiche. 	
--	---	--	--

