



MINISTERO DELL'ISTRUZIONE, DELL'UNIVERSITÀ E DELLA RICERCA
UFFICIO SCOLASTICO REGIONALE PER IL LAZIO

Liceo Classico Statale Giulio Cesare

Cambridge International School

Capofila Rete Territoriale Ambito 2



a.s. 2025/2026

PROGRAMMAZIONE di DIPARTIMENTO

STORIA DELL'ARTE

Area	Indicatori di competenza	Descrittori di competenza ambito disciplinare	Attività, percorsi e metodologie
Area conoscitiva (finalità) Interpretare la contemporaneità alla luce di una solida formazione umanistica e scientifica, che consenta di elaborare una visione critica del mondo al di là dei confini geografici, attingendo alla conoscenza storica e al patrimonio artistico-culturale antico e moderno. Usare in modo consapevole e	COMPRENDERE Intendere il senso generale e capire le informazioni specifiche trasmesse attraverso linguaggi diversificati (discorsi, testi, immagini, grafici, tabelle, film, conferenze, etc.); riconoscerne il contesto e coglierne le implicazioni problematiche. INTERPRETARE Formulare giudizi che denotino capacità di rielaborazione personale, attraverso un motivato utilizzo degli strumenti critici. In particolare, esercitare questa competenza nella traduzione dei testi classici latini e	COMPRENDERE Conoscenza delle tecniche artistiche, dei materiali e del vocabolario tecnico; sviluppo della conoscenza del patrimonio artistico italiano (il cosiddetto Museo diffuso) INTERPRETARE Iniziazione al riconoscimento al dato stilistico di un autore, di un'epoca, di un territorio; introduzione alle problematiche relative alla dispersione dei beni artistici e vincoli legislativi; comportamenti ed interventi a difesa del paesaggio	Interrogazioni e test tradizionali; esercizi di riconoscimento da fotografie; visite a mostre, musei, monumenti e aree archeologiche per una visione diretta degli oggetti studiati (soprattutto per le classi Aureus); Argomento trasversale di Educazione Civica in quelle classi dove viene prescelto; virtuose alleanze con qualsiasi materia interessata.

<p>costruttivo le nuove tecnologie.</p>	<p>greco costituisce una finalità educativa precipua del liceo classico.</p> <p>CORRELARE Individuare connessioni e definire relazioni tra testi, temi, fenomeni e sistemi riconoscendone e valorizzandone i legami interdisciplinari in una prospettiva sincronica e diacronica.</p>	<p>urbano ed extraurbano in varie epoche. Queste ultime tematiche rivestono una particolare rilevanza per l'Educazione Civica</p> <p>CORRELARE Creazione di raccordi interdisciplinari e di paesaggi culturali più vasti in cui inserire i fenomeni storico-artistici</p>	
<p>Area relazionale (finalità) Conoscere, comprendere e rispettare le prospettive e le visioni diverse di altre persone. Saper ascoltare l'altro in quanto portatore di diversa identità culturale e religiosa, per imparare a confrontarsi con tutti nell'esperienza quotidiana e a rispondere con l'uso di linguaggi universali verbali e non verbali (logico-matematico, artistico, corporeo, sperimentale...) alle sfide della globalizzazione e di una comunità nazionale multietnica e multiculturale.</p>	<p>DIALOGARE Assumere un atteggiamento dialettico nell'apprendimento: saper ascoltare, interrogare e interagire. Riconoscere nel dialogo un modo privilegiato per acquisire una visione democratica e plurale della vita e della convivenza tra gli uomini, una opportunità di conoscenza di sé e di confronto con l'altro, una finestra su emozioni, linguaggi e culture differenti.</p> <p>CONDIVIDERE Mettere in comune conoscenze, esperienze, risorse e materiali per arricchirle attraverso lo scambio con l'altro e il confronto con differenti metodi di lavoro.</p> <p>COLLABORARE Sviluppare un'attitudine cooperativa nella vita di classe e nella società, che valorizzi il momento del confronto e del fare comune, in una prospettiva solidale e non sterilmente competitiva.</p>	<p>DIALOGARE Acquisire un approccio allo studio della Storia dell'Arte che tenga conto dei diversi metodi di lettura delle opere e di un approccio multidisciplinare Favorire nella vita quotidiana di classe il confronto ed il dibattito.</p> <p>CONDIVIDERE Mettere in comune conoscenze, esperienze, risorse e materiali nell'ambito di un lavoro scolastico.</p> <p>COLLABORARE Lavorare in gruppo rispettando le consegne per raggiungere un obiettivo prefissato e condiviso.</p>	<p>Interrogazioni tradizionali e presentazioni con l'ausilio di power point e altre tecniche, anche in lingua inglese (soprattutto per le classi Aureus); ricerche su alcuni monumenti nel territorio della scuola finalizzate ad una loro presentazione; proposta di una traccia di storia dell'arte nei temi d'italiano</p>

<p>Area della comunicazione Comunicare e sostenere le proprie idee di fronte a un pubblico diversificato, anche in lingua straniera, attraverso interazioni a tutto campo, pertinenti ed efficaci. Confrontarsi con posizioni diverse sia in contesti formali che informali. Individuare ambiti di interessi e inclinazioni, sviluppati e approfonditi attraverso le forme espressive più congeniali.</p>	<p>ESPORRE Comunicare i contenuti dell'apprendimento attraverso l'uso appropriato della lingua e dei linguaggi specifici delle discipline. Esprimersi in modo adeguato ai diversi contesti comunicativi, anche utilizzando le tecnologie informatiche.</p> <p>ARGOMENTARE Giustificare razionalmente una tesi, in forma orale o scritta, attraverso rigorose inferenze logiche e attingendo a fatti ed esperienze accertati. Confutare le opinioni contrarie mostrandone l'incoerenza e/o la non congruenza con fatti e esperienze accertati. Nel dibattito sostenere una tesi controversa attraverso un confronto dialettico condotto secondo regole stabilite.</p> <p>DIMOSTRARE Dedurre in modo valido e rigoroso, da premesse vere o accolte come tali, delle conseguenze incontrovertibili.</p>		<p>Interrogazioni tradizionali e presentazioni con l'ausilio di power point e altre tecniche, anche in lingua inglese (soprattutto per le classi Aureus); ricerche su alcuni monumenti, anche nel territorio della scuola, finalizzate ad una loro presentazione; proposta di una traccia di storia dell'arte nei temi di Italiano.</p>
<p>Area dell'agire Costruire il proprio futuro e agire in funzione del bene comune e dello sviluppo sostenibile del pianeta. Esercitare una cittadinanza attiva, critica e costruttiva, responsabile, solidale e</p>	<p>RISOLVERE Formulare quesiti costruttivi, individuando, nei diversi e interrelati ambiti disciplinari, lo spazio e il valore culturale di nuovi fondati problemi. Elaborare ipotesi e strategie risolutive, applicandole alla specificità dei problemi e dei loro contesti di riferimento.</p>	<p>RISOLVERE/ PROGETTARE/ COSTRUIRE Lavorare per una sensibilizzazione sugli argomenti della tutela del paesaggio e dei beni culturali; aumentare la conoscenza della legislazione relativa al paesaggio e ai beni culturali</p>	<p>Raccordo tra la didattica frontale e le visite Aureus (per le classi che partecipano al progetto); partecipazione a mostre, convegni o manifestazioni inerenti al tema; valorizzazione dei percorsi PCTO che hanno attinenza con la storia dell'arte.</p>

<p>partecipata, grazie a scelte etiche e civili sostenute con impegno in tutte le forme della vita democratica. La cittadinanza attiva pone infatti i suoi pilastri nella convivenza civile e nel riconoscimento dei diritti individuali e sociali.</p>	<p>PROGETTARE Trasformare le idee in azioni attraverso la creatività, l'innovazione, la valutazione e l'assunzione del rischio. Pianificare e gestire progetti.</p> <p>COSTRUIRE Impiegare le cognizioni culturali e gli strumenti critici acquisiti per elaborare testi, sistemi, modelli interpretativi che permettano di autodeterminarsi e di agire responsabilmente nella realtà circostante.</p>		<p>Essere consapevoli Lavorare per una sensibilizzazione sugli argomenti della tutela, conservazione e valorizzazione dei beni culturali e del paesaggio.</p> <p>Rispettare e valorizzare il patrimonio storico artistico. Educare al Patrimonio Culturale come costruzione di cittadinanza ed integrazione</p>
---	--	--	---