



“SOLO L’AMARE CONTA”

NOTTE NAZIONALE DEL LICEO CLASSICO

6 maggio 2022 ore 18.00-24.00

LICEO CLASSICO GIULIO CESARE di ROMA

PROGRAMMA

in aula magna

Introduzione e saluti del DS del liceo Paola Senesi
Intervento di Rocco Schembra, ideatore della Notte
Presentazione a cura dei rappresentanti degli studenti

1. INFINITY BETWEEN NOTES- Concerto e danze in aula magna

Divertimento, musica e danza per uno spettacolo in cui gli studenti si esibiranno in brani di musica classica, moderna, pop e performance di danza classica, moderna e hip hop con brevi assaggi di ginnastica ritmica e artistica. In veste di presentatori: Isabella Gatti e Michele Caruso (referenti prof. Enrica Garbini, Domenico Enea, Francesca Cocciolo e Anna Tudini; studenti Ambra Moldoveano I A, Fabiola Cappella e Isabella Gatti 3G).

Con la partecipazione straordinaria del cantautore Francesco Rainero
orario: 19.00-20.30; 21.30-23.00

2. LETTURE biblioteca Beatrice Costanzo

Lettura di *Novecento* di Alessandro Baricco
(referenti prof. Laura Correale; studenti Paolo Galli, Claudia Santirocchi)
orario: dalle 19.00 alle 20.00

3. GIOVANI ARTISTI PER IL GIULIO corridoio primo piano di via Malta

Spazio espositivo libero per disegni, fotografie, poesie, video, installazioni e altri prodotti creativi di varia natura degli studenti. Quest’anno per la prima volta all’esposizione saranno collegati due concorsi, uno per il miglior dipinto e l’altro per la migliore fotografia dal titolo. Il pubblico e i docenti di arte decreteranno le opere vincitrici. (referenti prof. Guglielmo Mattei; studenti Giacomo Cavarischia 1I)

4. DEBATE anfiteatro di scienze (inizio 18.30 fine 21.00)

Torneo di dibattito: diverse squadre di alunni di seconda e terza liceo si affronteranno su argomenti scelti secondo la tecnica del dibattito regolamentato (Debate) dividendosi in pro e contro (referenti prof. Roberto Contessi; studenti: Marta Scardozzi 3B)

5. FLASH-MOB DI RECITAZIONE ITINERANTE

Alcuni studenti del Laboratorio teatrale faranno irruzione nelle varie aule intrattenendo gli ospiti con la recitazione di monologhi tratti da opere teatrali (a cura della Prof.ssa Laura Correale; studenti del Laboratorio teatrale)

orario: dalle 19.00 alle 23.00

6. SPAZIO SCIENZA. - Laboratorio di Scienze

“Lo spettacolo della materia”

Esecuzione di esperienze di laboratorio sulle trasformazioni della materia

Classi I B e II E (prof.ssa Mucibello)

IV C, IV F, V C, V F, I C, I D, II C (prof.ssa Quattrocchi)

“I nostri erbari”

Presentazione di alcuni erbari creati dalla classe V B (prof.ssa Laurenzi).

(Prof.ssa referente: Quattrocchi; studenti: Chiara Preziosi, 2C)

Laboratorio di chimica

Orari 19/20 e 21/22

7. DEMENTIA CEPIT AMANTEM

Rappresentazione del mito di Orfeo ed Euridice tratto dal libro IV delle Georgiche di Virgilio. La classe 2B è interamente coinvolta nella messa in scena dell'opera, accompagnata dalla lettura dei versi in latino con relativa traduzione. Attraverso la danza verrà mostrato l'incontro tra Orfeo ed Euridice, il loro amore e la morte della ninfa. Seguirà il loro ricongiungimento nell'Ade, dove la disobbedienza all'ordine di Proserpina, da parte di Orfeo accecato dal *furor* amoroso, sarà punita.

(Prof.ssa referente: Laura Gambassi; studenti: Ludovico D'Aquino, Martina Galoppi e tutta la classe 2B)

orario: in aula magna alle ore 21.00

AULE A TEMA

8. LE LACRIME DEGLI EROI. DIBATTITO SUI BRANI DELL'ILIAD E DELL'ODISSEA

Lettura, discussione e dibattito su vari brani dell'Iliade e dell'Odissea. Lo spazio propone una mostra con opere in tema e la recitazione di versi in greco e in italiano, commentati dagli studenti. Alla fine tutto il pubblico sarà coinvolto in un dibattito sul tema proposto.

(Prof.ssa referente: Sabrina Nardone; studenti Chiara Scudieri e tutta la classe 1A)

orario in anfiteatro di Arte ore 19.00-21.00

9. IL FUROR AMOROSO

Dibattito in merito al tema del *furor amoris* tra tre personaggi femminili della letteratura latina, greca e italiana (Didone, Medea e Angelica), interpretati da tre alunne della classe. Il progetto prevede la messa in scena di un dialogo tra i tre personaggi, che proporranno la propria esperienza d'amore e decanteranno alcuni dei versi più significativi delle loro opere in lingua originale. Il personaggio di Angelica, a differenza degli altri due che prendono la parola sin dall'inizio, interverrà in un secondo momento, animandosi, prendendo il posto di Ariosto, che fino a quel momento stava narrando della sua storia. La scena proporrà un dibattito ed uno scambio di opinioni sul tema tra i tre personaggi.

(Prof.sse referenti: Sabrina Nardone e Elisabetta Peluzzi; studenti Andrea Bosso e tutta la classe 2A)

ore 21.00-23.00

aula 105 primo piano

10. “MOSTELLARIA” di PLAUTO

La classe VF metterà in scena alcuni passi della *Mostellaria* di Plauto, necessario preparando l'allestimento e i costumi.

(Prof. referente Barbara Varone, studenti: Eleonora Ciavela e tutta la classe VF)

ore 19.00-20.30

aula 103 primo piano

11. LETTURE E RILETTURE: I MILLE VOLTI DI ODISSEO

Il mito è sempre attuale: ha la capacità di parlare ogni volta in modo nuovo a chi gli si accosta, rivelando la sua profondità e continuando ad essere uno strumento mirabile per esprimersi. Gli studenti della I H proporranno un percorso di letture che parte dall'Odisseo omerico, passa da Dante e giunge al Novecento, per condividere alcune tra le più belle reinterpretazioni dell'uomo *polytropos*, multiforme, per eccellenza.

(Proff. referenti Rosa Loconsole e Guglielmo Mattei; studenti: Cristina Cipolloni, Giulia Fauttilli, e tutta la classe 1H)

ore 20.30-21.30

aula 106 primo piano

12. CENA DI TRIMALCHIONE

Rappresentazione teatrale della *Cena di Trimalchione*, tratta dal *Satyricon* di Petronio. Gli alunni del IIIC, nei panni di uomini e donne della Roma imperiale, illustrano i vizi e i costumi della società, attraverso un testo rivisitato. I protagonisti, Encolpio, Ascilto, Gitone e Eumolpo, partecipano alla cena del liberto arricchito Trimalchione e, guidati da Eumolpo, vedranno con i loro occhi la conseguenza della decadenza morale in età imperiale.

(prof. referente Sabina Petrella; studenti: Camilla Cozzi, Jacopo Valeriani, Francesca Loy, Lorenzo Barone e tutta la classe 3C)

anfiteatro di Arte ore 21.30

13. DIALOGO CON LA FOLLIA

Proiezione di un cortometraggio scritto e realizzato dalla classe 1G che indagherà i diversi volti della follia attraverso una serie di dialoghi.

(prof. referente Francesca Vennarucci; studenti: Giovanni Pasqualini, Ginevra Morelli e la classe 1G)

ore: tre proiezioni alle 19.00, alle 21.00 e alle 22.00

aula 204 secondo piano

14. IN CAMMINO CON FEDRA

Il personaggio di Fedra nel tempo: da Euripide a Seneca, Racine e D'Annunzio. Iconografia, riflessioni e drammatizzazioni intorno a una figura femminile che ha "camminato" nel tempo attraversata da sguardi diversi, fino a noi.

(prof. referente: Claudio Pasotti; studenti Federico Barletta e tutta la classe 3D)

ore 22.00- 23.00

aula 205 secondo piano

15. STORIA E CRONACHE DELLA FINE: IL MITO DELLA DISTOPIA NEI FILM

Incontro con Mario Sesti a cura dell'Associazione ex-alunni e docenti

ore 18.30- 20.30

aula 7 piano terra

PUNTO RISTORO in aula 9

Il buffet è a disposizione di coloro che a vario titolo partecipano alle attività della Notte (studenti coinvolti nelle diverse attività, servizio d'ordine, docenti e Ata)

(a cura di Livio Zoffoli e del servizio d'ordine)

orario: dalle 19.00 alle 22.00

La serata si chiude in aula magna con la lettura in lingua di un passo dalle *Dionisiache* di Nonno di Panopoli

Saluti, ringraziamenti e brindisi finale

Coordinamento delle attività: prof. Francesca Vennarucci

Referente degli studenti: Cinzia Riviello 3G e Ginevra Morelli 1G

Responsabili del servizio d'ordine: Livio Zoffoli

Video maker: Gianluca Lengua